



# గృహలక్ష్మి

స్త్రీల సచిత్ర మాసపత్రిక

సంపాదకుడు:

డాక్టర్లు. కే. యన్. కేశరి

GRIHALAKSHMI  
LADIES' TELUGU MONTHLY

మే—1948



సంపుటము ౧౭]

[సంచిక ౫



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసప్రతిక సాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. విడికాపి ఆరు ఆణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాలాబిల్లులు పంపవలయును. పీ. పీ. పద్ధతి వ్యయముల కము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీ ప్రతిక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తప్పులులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము పంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రిప్లైకార్డు వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామా మార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉంచుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపై ననే పంపవలెను.

శ్రీ సర్వధారి నామ సంకీర్తన వైశాఖ మాసము.

మే	10	సో	కు పాడ్యమి 3-12 కృ 11-32 వైశాఖస్నానము చంద్రోదయం. [గరుడోత్సవం.
	11	మం	వి 1-11 రో 11-6 త్యా 3-55 పరశురామజయంతి పుష్పగిరి చెన్నకేశవస్వామి
	12	బు	చ 43-48 మృ 9-32 ది 29-41 త్యా 3-50.
	13	గు	పం 48-29 ఆర్ద్రా 6-55 త్యా 3-46.
	14	కు	ష 42-31 పుష్య 3-28 పుష్యమి 56-0 ది 22-8 హరిపదపుణ్యకాలం.
	15	శ	స 36-6 ఆశ్లే 54-53 వృ 34-53 ది 28-56
	16	ఆ	అ 29-32 మృ 50-15 ది 22-29 అమృతయోగః
	17	సో	న 23-4 పూ 45-59 ది 8-39 తిథిద్వయం. కందిమల్లాయపల్లె వీరబ్రహ్మరాధన.
	18	మం	ద 16-54 ఉప 41-51 ది 2-30 సిద్ధాంతివాసి కోత్సవం.
	19	బు	ఏ 11-22 హ 38-26 వజ్ర 3-56 సర్వత్ర ఏకాదశి.
	20	గు	ద్వా 6-36 చి 36-17 వృ 51-10 కంచివరదరాజ ధ్వజారోహణం.
	21	కు	త్ర 2-50 స్వా 35-1 త్యా 4-0 మిథునాయనం. నృశింహజయంతి.
	22	శ	చతు 0-11 ఏవ్యం 58-17 ఆస్వాధానం. వ్యాసపూర్ణిమ, కంచివరదరాజస్వామి [గరుడోత్సవము, వ్యాసపూర్ణిమ.
1948-వ సం॥	23	ఆ	కృ పాడ్యమి 58-21 రా 18-41.
	24	సో	వి 59-25 శ్రే 38-24 రా 27-32
	25	మం	త 60-10 మా 41-44 సా 36-41 త్యా 4-14.
	26	బు	త 1-50 పూ. షా. 46-15 త్యా 4-18 ఆహ. 32-1 కంచివరద రథోత్సవం.
	27	గు	చ 4-55 ఉషా 51-25 త్యా 4-21 కర్కశత్యగః.
	28	కు	పం 8 49 శ్ర 57-16 త్యా 4-24
	29	శ	ష 13 1 ధృ 60-10 త్యా 4-25.
	30	ఆ	స 17-31 ధృ 3 14 త్యా 4-24.
	31	సో	అ 21-57 శత. 9-14 త్యా 4-23 శూన్యతిథి.
	1	మం	న 26-1 పూ. శా. 14 56 త్యా 4-21
జూన్	2	బు	ద 29-30 ఉభా 20-4 త్యా 4-20 హనుమజయంతి.
	3	గు	ఏ 32-10 రే 24-29 త్యాభ్యాభావః అమృతయోగః.
	4	కు	ద్వా 33-47 ఆశ్వి 28-1 ది 17-24 త్యా 4-15
	5	శ	త్ర 34-15 భ 30-11 త్యాభ్యాభావః, శనిత్రయోదశి
	6	ఆ	చతు 33-18 కృ 31 17 త్యా 4-5 మాసశివరాత్రి
	7	సో	● అమా 31-26 రో 31-8 త్యా 3-55 పిండపితృయజ్ఞః అమా సోమవారవ్రతం,

# విషయ సూచిక

—:0:—

1. కేసరి హైస్కూలు వార్షికోత్సవం ప్రధానవ్యాసం ...	259
2. శ్రీ శ్రీనివాసపిల్లె ...	262
3. కీ॥ శే॥ పాలపర్తి హనుమాయమ్మ ...	264
4. కేసరి (పాట) ...	265
5. కం పీ. లింగంగారి శతవార్షికోత్సవం ...	266
6. శ్రీ ధాండాకేశవకార్త్యే ...	270
7. అక్కడ యిక్కడ మరెక్కడ—బృంద ...	273
8. నా చిన్ననాటి ముచ్చట్లు: కేసరిగారు ...	275
9. శ్రీమతి సానాపతి రుక్మిణమ్మగారికి సత్కారము ...	288
10. గృహవైద్యం ...	291
11. యింటిపనులలో మెళుకువలు శ్రీమతి సరస్వతి చెన్న కేశవన్ గారు ...	293
12. పాక కళ ...	296
13. బ్రతుకు తెరువు ...	297
14. సోమపాట—ఒంగోలు వెంకటరంగయ్య వంతులుగారు ...	299
15. కళాపు—సోదరీ ద్వయం ...	301
16. దాక్షిణాత్య కవయిత్రి రామభద్రాంబ ...	302
17. లోకపార్వతులు ...	305
18. అభినయము కళయేనా? నాగదేశి ఈశ్వరమ్మగారు ...	307
19. సామెతలు—డి. వి. రంగనాథం ...	309
20. పైరంధ్ర—గంటి క్రిష్ణ వేణమ్మ ...	310
21. శుక్ర గారం—భోగరాజు చిట్టెమ్మగారు ...	312
22. స్త్రీలకర్తవ్యం: యజ్ఞమిల్లి రుక్మిణమ్మగారు. ...	314
23. డైరీ ...	315
24. సంపాదకీయములు ...	318
25. స్వీకారము. ...	320







జయజయ గృహలక్ష్మీ సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా!  
జయజయ లలసారత్నమ! జయజయ విద్యాప్రబోధ! జయ కల్యాణీ!

## కేసరీ హైస్కూలు వార్షికోత్సవము

కేసరీ హైస్కూలునకు, ఇంకొక సంవత్సరజీవితము జయప్రదముగా నడువగా ఉత్సాహముతో వార్షికోత్సవము సలుపబడినందులకు సంతసించుచున్నాము. ఉత్సవ వృత్తాంతమధ్యమున కార్యదర్శి చదివిన హైస్కూలుసంవత్సరికనివేదిక ఇంత లేత వయస్సున ఏస్కూలైనను గర్వింపదగినది. ఇందు కీస్కూలు పాలకవర్గమువారెంతయు అభివందనీయులు.

చెన్నపురిలో తెలుగుబిడ్డలకు తెలుగుచదువు క్లుప్తమనే గోల ఉనాటిదికాదు. నేడు చెన్నరాజధాని ప్రభుత్వమువారు ప్రాంతీయభాషామూలకమున విద్యనంతయు భోధింపవలెనన్న విధానమును పట్టుదలతో సాధించుచున్న కొలది ఈగోల పెచ్చుపెరిగినది. ఈవాదు బహుదూరముప్రాకి ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయోపాధ్యక్షులగు శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారిచెవికి నెక్కగా వారు బహిరంగముగా అధిక్షేపించి యున్నారు. ఇట్లు దశదిశల మారుమ్రోగుచున్న ఈవాదు విని విని ప్రభుత్వమువారు “ఇటీవల చెన్ననగరమున తెలుగుపిల్లలకు తెలుగున విద్యనభ్యసించ నాటంకములేవైన కల్పించ బడెనా, విచారింపుడు” అని యొక కమిటీనికూడ నియమించిరి. ఇట్టిసంవిధానమున - ఈస్థితిని పూర్వమే ఊహించి, ఇందుకై ఏర్పడ్డ నీహైస్కూలు - ఒకటవ క్లాసునుండి

ఆరవపాఠమువరకు - 498 మంది తెలుగుబిడ్డలకు తెలుగున బోధించుచున్నదనగా - ఈస్కూలు నిర్వాహకులు మిక్కిలిగా గర్వింపదగిన విషయము. ఇంతకన్న విద్యార్థుల సంఖ్య మించకుండుట విద్యార్థులులేకగాదు; స్త్రీలము చాలక! మేమెరింగినంతలో తెలుగు బిడ్డలకు తెలుగున బోధింపరాదన్న యుత్తరువులు ప్రత్యేకముగ నేమియు కానము; ఈ హైస్కూలు కార్యక్రమము ఏనాడును నిరోధింపబడలేదు. రెండు సం॥ క్రిందట విద్యాశాఖమంత్రి - చెన్నపురి ఆంధ్రయువజనసమితికి జబాబిచ్చుచు - చెన్నపురిలో తెలుగున్నా విద్యావిషయకముగా ప్రాంతీయభాషయే - అన్నారు. 1946 లో కార్పొరేషన్ వారున్నా - ప్రతిప్రాథమిక పాఠశాలలో ఏతరగతియందైనను ఒక సెక్షన్ లోగాని, అన్ని సెక్షన్ లలోగాని 20 మంది, అంతకుమించి తెలుగుబిడ్డలున్నచో ప్రత్యేకముగా నొక తెలుగు ఉపాధ్యాయునుంచుటకు నిర్ణయించిరి. ఉచితముగా, విద్యచెప్పు కార్పొరేషన్ స్కూళ్లలోనే ఇది పూర్తిగ అమలు జరిగిననాడు పిల్లలవద్ద బీతువుచ్చుకొనే ప్రైవేటు స్కూళ్లలోను నిది అవశ్య మేర్పడును. అయితే కావలసినది, బిడ్డల తలిదండ్రులు శ్రద్ధగా నీవసతి ననుభవము లోనికి తెచ్చుకోవలెను; ప్రజానాయకులున్నా ఆయా ఉత్తరువులు అమలులోనికివచ్చి తెలుగువారు అనుభవించునట్లు చూచుటకు తగిన సన్నాహము గావింపవలయును. అప్పటిట్టిస్కూళ్లు ఇంకెన్నియో యేర్పడుటేగాక ఉన్న హైస్కూళ్లలోను తమిళముతోపాటు తెలుగులోను బోధన సాగునని మావిశ్వాసము.

నేడు కేసరీ హైస్కూలునందు బాలబాలికలు కలిసిచదువుచున్నారు; బాలికలు 153 రున్నారు. గత సం॥ మే శ్రీ కేసరిగారు కన్యావిద్యాలయమును ప్రత్యేకముగా నేర్పరుప రు 1,00,000 లను విరాళమిచ్చియుండిరి. ఆలస్యమైనను వచ్చేనెలలో దీనిని హైస్కూలుగానే ప్రారంభింప అన్ని ఏర్పాట్లను జరిగిన వనుట సంతోషప్రదము. రెండు స్కూళ్లున్నా ఆంధ్రబాలబాలికతో క్రికిరిసి - "దేశభాషలందు లెస్స" యని శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలచే ప్రశంసింపబడిన మన మాతృభాషలో విద్యాబోధను నడిపించగలవు. చెన్నపురిలో ఒక్క తెలుగుబిడ్డకున్నా తెలుగువిద్యబోధించు హైస్కూలు కరవాయెనన్న మాట అంతరించవలయునంటే - కార్యకర్తగారు తమరిపోర్టు అంతమున కోరినట్లు స్కూలు నందు స్థలము మున్నగు వసతు లన్నియు వృద్ధి పరుప విరివిగా ధనమును ఆంధ్రులు ధారాళముగా నొసంగవలయును.

గృహలక్ష్ముల కొక్క మనవి. ద్విభాషాప్రాంతముల మాతృభాష సంరక్షించుచున్న



కేసరి హైస్కూలు వార్షికోత్సవము

గృహలక్ష్మి

కీర్తి గృహలక్ష్మిది. రామేశ్వరమునను, పునహానగరమునను, బొంబాయియందును, నాగ పురములోను, మారిషస్ దీవియందును, రంగూఁపట్నములోను తెలుగుగృహలక్ష్మి తెలుగుభాష విడిచిపెట్టలేదు. చెన్ననగరమున తమబిడ్డలను తెలుగున చదివించ నవకాశములు లేకపోలేదని పైన వివరించి యుంటిమి. దానిని సంపూర్ణముగా నామె అనుభవించుటకై కృషిచేసిననాడే ఈ హైస్కూలున కెడ తెగక తెలుగువిద్యార్థుల రాక యేర్పడి, ఇదియేగాక నిట్టివింక నగరమున నాలుగుమూలల నేర్పడ నవకాశమేర్పడును. చెన్ననగరమునకు వెలిగానున్న తెలుగుగృహలక్ష్ములకును ఒక్కమనవి మీరు నగరములో నున్న మీబంధుమిత్రులకు ఉత్తరములు వ్రాయునప్పుడు 'ఉభయకుశలోపరి' కన్నను ముందువ్రాయవలసిన మాట యొక్కటున్నది: అది "మీబిడ్డలకు తెలుగుననే చదువు చెప్పించుచున్నారగదా" యని.

చెన్ననగరంలో పూర్వము ప్రసిద్ధులైన శ్రీ విద్యాభిలాషులగు శ్రీ కోమలేశ్వర పురం శ్రీనివాసపిళ్లగారిచరిత్ర క్లుప్తంగా వేరే ప్రచురించినాము. ఈ నగరంలో ప్రథమంగా తెలుగుబాలికా పాఠశాల 1866 లోనే ఏర్పడుటకు కారకుడైన ఈదాతను కేసరీ కన్యా విద్యాలయ మేర్పడుచున్న ఈశుభసమయమున మనసార స్మరింతుము.

ఇట్టి చెన్ననగరమున తెలుగువారి ముఖ్యకోరిక లీడేర నీవిద్యాలయముల స్థాపించి పోషించుచున్న వితరణశాలికి శ్రీ కేసరిగారి కీర్తరుడు ఇతోధి కాయురారోగ్యైశ్వర్యము లిచ్చి బోధుగాక.

వెంకటప్ప.

[మేమీ ప్రధానవ్యాసము ముగించినపిదప, విల్లివాకంలో మద్రాసు గుంతులు 49 కళాశేంకట్రాఫ్టి వేముల కూర్మయ్యగార్లు మద్రాసులో తెలుగుబిడ్డలకు తెలుగున బోధించు పాఠశాలల అవసరము నుపన్యసించి, అట్టివానికి ప్రభుత్వసహాయ మివ్వబడునని స్పష్టపరచినందులకు వారి నభినందింతుము. కేసరీ హైస్కూలు వార్షికోత్సవమున పరుసగా, కమిటీ అధ్యక్షులు, కార్యదర్శి, సభ్యులు, స్థాపకులు, నగుఅల్లాడి, కేపాచలపతి, హైకోర్టు న్యాయమూర్తి గోవిందరాజుచారి, కేసరిగార్లు కోరినదియు నిదియేగదా. — 20]



# శ్రీ శ్రీనివాసపిళ్లగారు

వీరు గొప్పసంఘ సంస్కర్తలు; ముఖ్యంగా విధవా వివాహములు, శ్రీ విద్య మున్నగు విషయములలో ఎక్కువ ఆభిమానంతో కృషిచేసేవారు. ధైర్యసాహసాలు, శక్తిసామర్థ్యాలు కలిగిన ప్రజాపిత కార్యకర్తలు. కొంతకాలం పచ్చయ్యపు ధర్మపరిపాలక సంఘానికి అధ్యక్షులుగా ఉంటూవచ్చారు. ఈ సంబ్రతిశంధగానే 70,000 లు దాకా విద్యావ్యాపకానికి కని దానధర్మాలు చేసినారు. 27-3-1858 చనిపోయినారు. తన స్వంతగ్రామమైన 'తొడుకాగు' ఆదాయం చాలాభాగం దానధర్మాలుకొరకు వ్రాశారు; అందులో ఒకభాగం విద్యావ్యాపకానికి ప్రత్యేకించినారు. ఈ ధర్మకార్యములు సలిపేపని కూడా, తానుకొన్నాళ్లు అధ్యక్షుడైయున్న పచ్చయ్యపు ధర్మపరిపాలనా సంఘానికే అప్పజెప్పారు.

ఈ కమిటీవారు శ్రీనివాసపిళ్లగారి వేర మొదట్లో సంస్కృతమున్ను, ఇతరభాషలున్ను చెప్పే పాఠశాల పెట్టించారు. కాని ఇంగ్లీషు చెప్పండి లాభంలేకపోయినది. మళ్ళీ అంగ్లోవర్నాకులలో స్కూలు పెడదాము అంటే ఆపుటికే ఆలాంటివి చాలాఉన్నాయి పట్నంలో. అందుచేత, "శ్రీనివాసపిళ్లగారు పిందూ శ్రీలక్ష్మ సంఘంలో జొన్నత్యం కలిగించడానికి చాలా పాటుపడ్డవారు కాబట్టి, పెద్దయింటి అడపిల్లలకు చదువుచెప్పించే యేర్పాటుచేస్తే బాగుంటుంది" అని నిర్ణయించారు. ఆ విధంగా 1866 అక్టోబరులో బాలికా పాఠశాలయొక్క తెలుగుకాఖ ఏర్పడినది. ఆ విదవ 1867 జూన్ లో తమిళ కాఖ ఏర్పాటు చేసినారు.



కోలాటమాడుచున్న బాలికలు

---

# శ్రీ కేసరీ కన్యా విద్యాలయము

---

ఈ జూన్ లో ప్రారంభమగును.

అధికార్ల అనుమతి కోరబడినది;  
సకాలములో లభ్యముకాగలదని విశ్వాసము.

విద్యాబోధన అంతయు తెలుగులో జరుగును

ప్రస్తుతం హైస్కూలు ఫారములు కొన్ని తెరువబడును.

మైలాపూరు భీమన్న పేటలో

“హెర్మిటీజ్” అను పెద్దబంగళాయందు ఈవిద్యాలయ ముంచబడును.

ఈ విద్యాలయమునకై

శ్రీ కేసరిగారు రు. 1,00,000 అను

1947 లోనే దానము చేసియున్నారు.

---

# స్వర్గీయ పాలపర్తి హనుమాయమ్మగారు

సుప్రసిద్ధ విదుషీమణియు, సంఘసేవా పరాయణురాలును, గృహలక్ష్మీపాతకలకు చిరపరిచితురాలైనను శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి తల్లిగారగు పాలపర్తి హనుమాయమ్మగారు దిగవంతులై నారని దెబ్బుటకు చింతించుచున్నాను. యీయమఃమంచి సంస్కారభావములుగల్గి తమబిడ్డలందరిని విద్యావంతులుగను, సంఘసంస్కారులుగను జేసినది. వృద్ధురాలై సహితనాచారములనే పాటించుచున్నను నవీన సాంప్రదాయములను సైతమేపగింపులేక సంఘసంస్కార ప్రయత్నముగల్గియుండెడిది. ఈమెహృదయమున నెలకొన్న సంస్కారప్రియత్వమిమె బిడ్డలప్రవర్తనలో ప్రస్ఫుటమైనది. ఒక్కపుత్రుండు బ్రహ్మవ్రతావలంబియై, బ్రహ్మవ్రత ప్రచారకుడై, ధర్మసాధని పత్రికాసంపాదకుడై పేరొందినారు. వేదాకరు ఓలేశలింగార్యబోధల నాచరణరూపేణ వెల్లడించుటకు వితంతుదావాహమొనర్చుకొని, వితంతుదావాహ సంఘమున పనిచేయుచున్నారు. యింకొకరు బాలికాపాతకాలోపాద్యాయులుగానుండి శ్రీ విద్యాప్రచారముగావించుచున్నారు. ఇకపుత్రికయిన్ననో సాహిత్యముగను, సాంఘికముగను శ్రీ సంఘమునకు నిరంతరము జేయు సేవ పారములేనిది. మహిళాసంఘసంఘాధ్యక్షులైన సదాకృషిసల్పట ఆంధ్రులెల్లరికినివిశదమే. తనబిడ్డలందరినీటి దేశభక్తులుగను, సంస్కర్తలుగను యొనర్పజాలిన హనుమాయమ్మగారి మాతృత్వము సార్థకము.

ఇక నామె ప్రత్యేకముగా మహిళాసంఘమునకొనర్చిన యపకృతి మరువరానిది. మాభావపుగమున శ్రీహితైషిణీమండలి నెలకొల్పినదిమొదలు పదునారువర్షములుగా నీమెగావించిన ధర్మములు, లెక్కకుమిక్కిలిగానున్నవి. ప్రతివర్షంబును మండలిలోజరుపబడు మహాత్మాగాంధీ జయంత్యుత్సవమునకయ్యెడు ఖర్చుతానుభరించెడిది. భవననిర్మాణసందర్భమున యేబదిరూప్యముల చందానొసంగి మండలియావరణములో బావినిత్రవ్వించినది. మండలికనుబంధముగానున్న సీతాపుస్తకపదనంబును గ్రంథాలయమునకారువందల గ్రంథములదానమొసంగినది. యీమెగావించిన యిట్టిదానము లీమె యుచితమెరిగిన వదాన్యతను వేనోళ్లచాటుచున్నవి. యీమెనగాంచి నేర్వదగిన గుణపాతలలు లెన్నేనిగలవు. సామాన్యవనితలలోకమున కాదర్శప్రాయురాలు. శివాజి గొప్పదేశభక్తుడగుటకు కారణభూతురాలగు జిజియాబాయి చారిత్రమెట్లుస్మరణీయమోయిట్లే బిడ్డలందఱును దేశాభిమానులై సంస్కరణపరాయణులై వస్త్రకెక్కటకు నీమాతృమూర్తియే కారణభూతురాలని చెప్పటఅశీశయోక్తిగాదు. చిరస్మరణీయురాలగు నీమెమరణము మాకెల్లరకును సంతాపకరమైనది. కాని మనుజులకు మరణమనివార్యముగదా? వృద్ధురాలై పుత్రులసమక్షమున తనువుచాలించినది. భూమిపైజన్మించినందుకు సార్థకముగా సత్కార్యములనేకములుగావించినది, ధన్యురాలైనది. ఆయనమృతికి పగచెడు నాకుటుంబమునకు సానుభూతినిదెల్పుచున్నాను. ఆయనను “జననీజన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపిగరియసి” యనిలోకోక్తిగదా? మాతృవియాగముచే దురపిల్లు నీమెబిడ్డల కిప్పుట్లో యూరటజేసురునా? యీపుణ్యవతి యాత్మకు శాంతిచేకూరుగాక, యీమెకివే నా నమస్సులు.

దేశిరాజు భారతీదేవి.



మాసోదరి శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారికి మాతృవియోగము కల్గినందుకు 'మేమెంతయు' చింతిల్లుచు ఆమెకు మాతరపునను, మాపాతకులతరపునను మాసానుభూతిని వెలిబుచ్చున్నాము. హనుమాయమ్మగారి ఆత్మకు శాంతిగలుగుగాక. — గృ|| సం||

## కే స రి గా రు

కన్యల విద్యలకై  
కనకపు సంచుల  
నిచ్చెను  
కేసరి — (కేసరిహైస్కూల్)

స్త్రీలకు “లోధ్ర”  
వరప్రసాదం  
కేసరి కుటీరం—  
కాదాకీరీటం !

అంధ్రమహిళలకు  
అండగ నిచ్చెను  
“గృహలక్ష్మిని”-

ఏటేటా  
రచయిత్రికి  
కంకణ మొకటిచ్చును  
కేసరి—దాత  
పిల్లల తాత !

తంగిరాల పార్వతి



# శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగంగారి

## శతవార్షికోత్సవములు

శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులుగారి శతవార్షికోత్సవము ఈ ఏప్రిల్ 16 వ తేదినండి ఆంధ్ర దేశమున పలుతావులందు విశేషవైభవముతో జరుపబడినది. ముఖ్యముగా మద్రాసు రాజమహేంద్రవరములలోజరిగినవి పేర్కొనవలసినవి.

### మద్రాసు

మద్రాసులో శ్రీ గా. రాజమన్నార్, గోవిందరాజాచారి, ప్రత్తిపాటి సత్యనారాయణ, కళ్యాణ సుందరం, గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు బ్రహ్మయ్యమున్నగు వారందరు నడుముకట్టి నడిపించివారు.

16 వ తేదిన చక్కగాఅలంకరింపబడిన శ్రీ రాజాజీ (బాంక్విటింగ్ హాలు) భవనమున సాయంతాలము 6 గంటలకే సభ కిటకిటలాడుచు నిండిపోయినది. సభాభవనము నలుమూలల తలత్రిప్పి చూచినవానికి కుద్యమల నలంకరించిన దొరలపటములు, సభావేదికపై నిలుపబడిన పంతులువారి పటము . పరికించినంతనే, ఈ పెద్దమనుష్యులలో నెవ్వరును ఇట్టిపంతులుగారి శతవార్షికవర్ధంతి - ఈ హాలులో నింతవైభవముగ జరుగునని కలలోనైన తలంచియుండురా అనిపించినది.

తొలుతగా శ్రీ మద్రాసు సంగీతకళాశాల విద్యార్థినులు పంతులవారికి ప్రీతికరమగు నేకేశ్వరీపాసన సన్ని. తర్వాత శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు పంతులుగారు అధ్యక్షతవహించగా-బ్రహ్మయ్యగారు ఉత్సవసంఘమువారి రిపోర్టు చదివినయనంతరం-శ్రీకట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు సభాప్రారంభమొనర్చుచు గంభీరపద్యాసమొసంగిరి. అందువారు విరివిగా శ్రీ పంతులుగారి భాషానేప, సంఘనేపమున్నగు వాని నన్నిటిని పవిమర్మకముగా ప్రశంసించిరి.

“ఈనాడు విరంతువివాహాలు నిరాక్షేపణీయంగా జరుగుతున్నా, బాల్యవివాహాలు కాసరిత్యా నేరమైనా, శ్రీలకు ఆస్తిహక్కులు లభించినా, వర్ణాంతరవివాహాలు సాధ్యమైనా, మలవివక్షతలు సమసినా, మనమందరం కృతజ్ఞతతో వీరేశలింగంగారి ప్రతిభాజ్యోతికి హారతులిచ్చి వారిస్మృతిని చిరస్థాయి చేయాలి.” అనిఅయనపల్లిన గంభీరవాక్యము ఆంధ్రనారీమణులకు శిరసావహింపదగ్గది. పిదప అధ్యక్షులు శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు. “ఆంధ్రదేశంలో విప్లవభావవ్యాప్తికి మూలపురుషుడు” అనివివరిస్తూ గంభీరముగా ఉపన్యసించారు.

ఆ తర్వాత ప్రముఖులంపిన సందేశాలను శ్రీ బ్రహ్మయ్యగారు చదివారు.

అటుతర్వాత చీఫ్ జస్టిస్ శ్రీ రాజమన్నార్ “మగవాడంటే శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారు. ధైర్యం, సాహసం, నిర్భీతి, నిశ్చలత, ప్రపంచజ్ఞానం, కార్యదీక్షలతో సాంఘికాభివృద్ధికి భాషాభివృద్ధికి నేపచేసినా”రని ఉపన్యసించారు. వారిపిదప తమిళంలో ప్రఖ్యాతిరచయిత అయిన కళ్యాణసుందరంగారు మాట్లాడుచూ పంతులుగారికృపిని మనంకూడా సార్ధకంచేయాలంటే ఇంకాఎక్కువమంది శ్రీలకు కాసన సభ్యత్వములు మంత్రిత్వములు ఇవ్వవలెను అన్నారు.

శ్రీ కళావేంకట్రావుగారు మాట్లాడుచు, ఈనాడే విశేషవర్ధనవంటిపత్రిక, వీరేశలింగంవంటి పత్రికారచయితఉంటే దేశంలో ఈ దొంగవర్తకాలు, అవినీతితోలిగి ప్రజలకెంతో మేలుచేకూరుతుందిఅన్నారు.

ఆపిదప శ్రీమతి కుట్టిమాలు అమ్మగారు (మంత్రిమాధవ మీనన్ గారిసతి) మృదుమధుః మైన తెలుగు భాషలో ఇట్లునుచ్చరించిరి:—

“మర్యాదం నా మత్సరభావయైనా వీరేశలింగంగారి గౌరవార్థం తెలుగులో ఉపన్యసిస్తాను. తెలుగుదేశంపేరుచెప్పితే తెనాలిరామలింగని కథలు, తమిళదేశంపేరుచెప్పితే తంజావూరిదొంగ తిరుచనాపల్లి దొంగలకథలు, మర్యాదదేశంపేరుచెప్పితే అడమర్యాదంకథలు. తప్ప మరేమీ ప్రచారములోలేవు. ఇంతకు మించి ఒకరినిగరించి ఒకరికి తెలియవు. వీరేశలింగంగారివంటి మహావీరులచరిత్ర లిక ప్రచారంగావలెను, భారతదేశంలో జాలబాలికలకందరికి బోధించవలెను. శ్రీ వీరేశలింగంపంతులుగారు శ్రీలక్ష్మి ఎట్టి స్వాతంత్ర్యము కావాలనికోరి కృషిచేశాడు, అట్టిపాపం మాదేశంలో. అంటే మర్యాదంలో శ్రీలక్ష్మినిగర్విస్తున్నాను.”

వీరిపిదప శ్రీగిడుగు సీతాపతిగారు పంతులవారారంభించిన నవ్యాంధ్రవ్యాకరణాన్ని పూరించవలసిన బాధ్యతను పోషించారు. వారి తరువాత శ్రీ కళ్యాణస్వామిగారు పంతులుగారితో తమకుగల పరిచయ విశేషముల నుగ్గడించిరి. కడపట శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రిగారు వీరేశలింగంగారంటే ఏఒక్కడో కాదు. ఆయన ప్రజాప్రజేఅయిన. అని తీవ్రముగా నుపన్యసించారు.

ఆ పిదప హైకోర్టుజడ్జి శ్రీ ప్రత్తిపాటి సత్యనారాయణరావుగారి అధ్యక్షతక్రింద వీరేశలింగంగారు రచించిన రెండు ప్రహసనములనుచెన్నపురి ప్రజానాట్యమండలివారు ప్రదర్శించినారు. ప్రదర్శనములనుపక్షముగా శ్రీ సత్యనారాయణగారు మాట్లాడుచు నేడొక వీరేశలింగం, వివేకవర్ధని అవసరం అన్నారు. ‘హిందూ మహాజనుల మతసభ’ ‘వినోదతరంగిణి’ అనేప్రదర్శనములు సభ్యుల హర్షధ్వనులు చూరగొన్నవి. వినోదతరంగిణి ఈ కాలమున కన్వయించనిది. తాహశీలుదారు తనభార్య చదువుకోలేదుగాను లంచమును ప్రోత్సహిస్తున్నదన్నాడు. చదువుకున్న పెళ్లాలు నేడేమి చేస్తున్నారు?

### రెండువరోజు ఉత్సవములు

మరునాడు (17 వ తేది) ఉత్సవమున జార్జిటౌన్ నందలి గోఖలేహాలులో జరిగినవి. ప్రాతఃకాలమున గా. శ్రీ. రాజమన్నుగారి అధ్యక్షతక్రింద శ్రీ పంతులుగారి విద్యావైమధ్యములగూర్చి ప్రశంసించబడినది. శ్రీ స్వామితెల్లావర్యుల శివశంకరశాస్త్రిగారు శ్రీ పంతులుగారి కవితత్వమును, రచనాకాలమునుగూర్చి చాలవిమర్శనాదృష్టితో నుపన్యసించిరి. ఆ తరువాత అధ్యక్షులు గతనూరేండ్ల ఆంధ్రవాఙ్మయ వ్యాపారమున జమాఖర్చులుకట్టి నిల్వజేల్చిరి. అందు ప్రతాపరుద్రీయము, కన్యాశుల్కము అనునాటకములు శాస్త్రతనిధులు అని తెల్పిరి. వారిపిదప శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు, 100 సం॥లుగా తెలుగులో వాఙ్మయమున పలుపో కడలగూర్చి విపులముగా నుపన్యసించిరి. కాలవ్యవధిదేమి కుంచించిరిగాని సభ్యులకెంతో హర్షదాయకముగా నుండెను వీరిప్రసంగము. వారివెనుక వరుసగా, డా. గిడుగు సీతాపతి, డా. శ్రీపాద గోపాల కృష్ణమూర్తి, అడవి బాపిరాజుగారు, నిడదవోలు వెంకటరావుగారు, వేమూరు విశ్వనాథశర్మ, చిలుకూరి నారాయణరావు గార్లు. తెలుగు నాటకాలు, ఏకాంకికలు, చిన్నకథలు, నవలలు, శాస్త్రవాఙ్మయం, ఆంధ్రభాషాభివృద్ధి అనే

విషయములపై చాలా విపులంగా పండితహర్ష జనకముగా ఉపన్యసించారు. అధ్యక్షులైన హరిసర్వోత్తమరావు గారి వందనాలతో ఆసభముగిసింది.

మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు తిరిగి అక్కడే పండితసభకూడినది. శ్రీ తాపీ ధర్మారావుగారు అధ్యక్షత వహించారు. అధ్యక్షులు తమ తొలిపలుకులలో నన్నయది ఆంధ్రకవులు తత్పూర్వమున్న ప్రజావాఙ్మయ్యాన్ని చంపి పండితులకై గ్రంథరచనచేశారు. తిరిగి శ్రీవీరేశలింగంపంతులుగారు జనసామాన్యంకొరకు ప్రజావాఙ్మయాన్ని సృష్టించారు. అని సోదాహరణముగా ఉపన్యసించినారు. అంత శ్రీ డా. గోవిందరాజుల ముప్పారావు పంతులుగారు నాటకరంగమునుగూర్చి, చిత్తూరి నాగయ్యగారు వెండితెరనుగూర్చి, పాతూరి నాగభూషణంగారు గ్రామగ్రంథాల యోధ్యమునుగూర్చి, శ్రీ నాథ వేంకటేశ్వరరావుగారు పత్రికారచనమునుగురించి, నిడదవోలు వెంకట్రావుగారు తెలుగు ముద్రణ ప్రచురణములగూర్చి ప్రసంగాలుచేశారు. ఆతరువాత స్వర్గంలో 'కవిపండిత సమ్మేళనము' అనియొక కల్పితవిశేషము ప్రదర్శింపబడినది. శ్రీ కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులుగారు, వీరేశలింగంపంతులుగారు, వేదం వేంకట్రాయ శాస్త్రిలుగారు, గిడుగురామమూర్తి పంతులుగారు, గురజాడ అప్పారావు పంతులుగారు, కొమర్రాజు లక్ష్మణరావు పంతులుగారు సమావేశమైనారట స్వర్గంలో. వారివద్దకు శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు పంతులుగారు వీరేశలింగ శతవార్షికోత్సవ సంఘాధ్యక్షులుగా సందేశముగొనిరా సభరీతియై వెళ్లివారట. వారిప్రసంగాలను ఆయా పాత్రలను ధరించినవారు హృద్యమంగా ఆకువుగా నడిపించారు. ఇక్కడకన్నా అక్కడ వారికెక్కువ సామరస్యం ఏర్పడ్డదనిపించారు. శ్రీ దేవులపల్లివారు వీరేశలింగంగాను, గిడుగు సీతాపతిగారు వేంకట్రాయ శాస్త్రిగాను, నిడదవోలు వెంకట్రావుగారు కొక్కొండ పంతులుగాను, చిలుమూరివారు గిడుగు రామ్మూర్తిగారుగను, తాపీవారు గురజాడవారుగను, మల్లంపల్లివారు కొమర్రాజువారుగను వ్యవహరించారు.

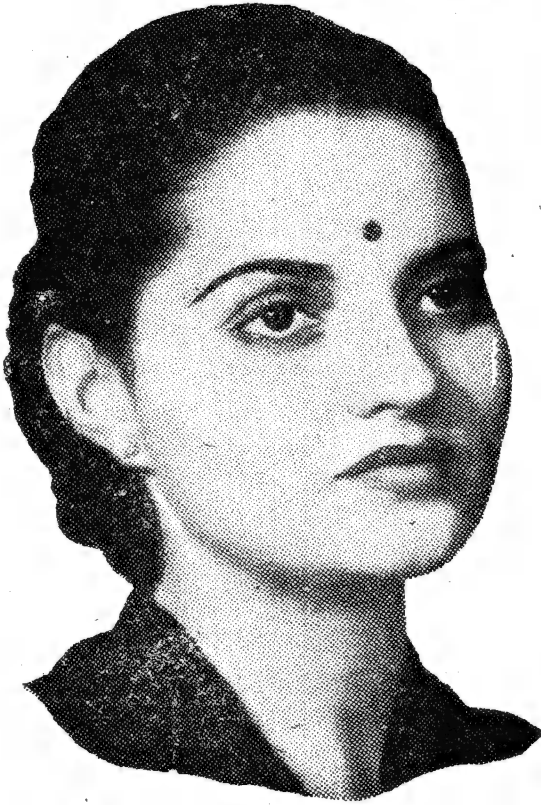
ఆటుపిదప శ్రీ బెజవాడ గోపాలురెడ్డిగారి అధ్యక్షతక్రింద - 'బలత్కారగాన విరోధప్రహసనము' ప్రదర్శింపబడినది. అందు విస్సన్నపాత్రుని పాత్రధారిసందరు కడుంగడు మెచ్చినారు.

## రాజమహేంద్రవరం ఉత్సవం

ఈ ఉత్సవానికి శ్రీ గా. రాజా బి. రామకృష్ణరాజుగారు, మద్రాసు కాన్సిలు అధ్యక్షులు, అధ్యక్షత వహించిరి. శ్రీ ఆవసరాల రామారావు రాయసంవేంకటశివుడు గారు ప్రసంగించిన పిదప శ్రీ రామకృష్ణ రాజుగారు పంతులుగారి పటమునావిష్కరించుచు గంభీరోపాన్యాసముగావించిరి. ఆ ఛాయాపటము స్థానిక ప్రభుత్వకళాశాల కొసంగబడెను. తర్వాత క్రొవ్విడి లింగరాజుగారు పంతులుగారి సంఘాన్నిటిని పునరర్థ రింపవలసిన అగత్యమును వివరించుచు ఉపన్యసించిరి. ప్రార్థన సమాజమునందును, శ్రీ డా. గురుమూర్తిగారి గృహమునను ఏకేశ్వరోపాసలు జరిగినవి.



# మీ మనోహరమైనకు రెండు క్రిములు అవసరము!



ఒకటి పుష్కలము చేయుటకు - మరొకటి రక్షించుటకు

పరిపూర్ణమగు లావణ్యము కావాలంటే మీకు రెండు క్రిములు అవసరము. మొదటిది: సున్నితముగా తగుపాళ్లలో కలుపబడి, మాలిన్యమును పారదోలు నూనెలు కలది - పాండ్స్ కోల్డు క్రిమ్. రెండవది: తేలిక, నూనెలేనిది, అదృశ్యముగానుండి పగటివేళ సౌందర్యరక్షణచేయును - పాండ్స్ వ్యానిషింగ్ క్రిమ్.

మీ చర్మమును శుభ్రపరచుటకు పాండ్స్ కోల్డు క్రిమును వాడండి. ప్రతిరాత్రి ఈ మృదువైన క్రిమును మీ ముఖముపై నను, కంఠముపై నను రాసి తేలికగా మర్దించినచో దీనియందలి నూనెలు చర్మగంధులలో ప్రవేశించి అందలి మాలిన్యమును పారదోలును. తరువాత తుడవండి. ఇప్పుడు మీ ముఖము ఎంత పరిశుభ్రముగాను, తేజోవంతముగాను ఉండును!

మీ ముఖసౌందర్యరక్షణకు ప్రతి ఉదయము పాండ్స్ వ్యానిషింగ్ క్రిమును వాడండి. ఈ క్రిము నూనెలేనిది, రాయగానే చర్మములోనికి యింకిపోవును - కాని నిజంగా, రోజంతయు ముఖమునకు ఎండ, వేడి, తగులనివ్వని ఒకపొర వలెనుండును. పాండ్స్ వారి క్రిమ్ మీ ముఖమునకు పుష్పపద్రువలెను కోమలత్వము నిచ్చును.



పక్షిముంచుకొను - చుట్టి చేతులట్టి ఎండ కాలపు పొడవలన, కిరాళాలత్రులని వలనను, చర్మమును చీలి పానాభావత్రైలులు ఎండిపోయి చర్మము దిరుగును, నష్టము ఉండును



ఇంకనూ పక్షిముంచుకొను - చర్మగంధులలోనికి లోతుగా పోయిన చర్మము, చూర్ణశక్తి కలుగలే రాక వలన చర్మశైలి పుష్కలములకు కారణములగుచున్నది

## పాండ్స్

పాండ్స్ కంపెనీ యల్.డి. సేమూర్ 31 కి.ం. (ఇండియా) లిమిటెడ్.  
బొంబాయి - కలకత్తా - చెర్రాచి - మద్రాసు.



ప్రతి రోజు పాండ్స్ వారి రెండు క్రిములకు జాగ్రత్త పరచుకొను చుట్టెను, తేజోవంతముగాను, రోజంతయు ముఖముయందు, పుష్కలము యొనవలెనగునట్లు చేయవలెను. ఈ రెండు క్రిములతో మీ ముఖమునకు "రొదర్నెస్సు" కు "గ్లాస్" యొనవలెను - విశ్వము.

బొంబాయి - కలకత్తా - ఢిల్లీ - మద్రాసు - నోవగోవ - కరాచి.



# శ్రీ ధాండ్ కేశవ కార్వే



శ్రీ ధాండ్ కేశవ కార్వే మహారాష్ట్ర దేశంలో ఒక పేదకుటుంబంలో 18-4-1858 న జన్మించాడు. అంటే మనవీరేశలింగంగారు పుట్టిన మరి 10 సం॥లకు పుట్టినాడు. ఆయన దారే త్రొక్కినాడు. ఈశ్వరుడు అవకాశాలు అనుకూలాలు ఇవ్వడంచేత ఆయనకంటే నాలుగడుగులు ముందేవేశారు, సంఘసంస్కరణలో, శ్రీ విద్యావ్యాపకములో. నేడు 90 సం॥లు నిండగా మహారాష్ట్ర దేశం మహావైభవంతో వారినవతివారి కోత్సవం చేసింది.

ఆయన పేదబాలుడైనా ఎట్లాగో 1881 నాటికి మెట్రిక్యులేషన్ పాస్ అయినాడు ; 1884లో పట్టభద్రుడైనాడు. పిదప బాంబాయి కెడిట్రీల్ స్కూలులో గణితశాస్త్రాధ్యాపకుడైనాడు. ఎం.ఎ చదువుదామచుకున్నాడుగాని తాగిన లేకపోయింది. అయితే బోధనా శక్తిలో పేరుపొందినాడు. అందుచేతనే బాలగంగాధరతిలక్ ఛార్మక కళాశాల వదలిన తర్వాత 1891లో ఆయనస్థానే ఈయనను గణితం బోధించను శ్రీ గోకలేగారు నిల్పినారు. మరుసటి సంవత్సరమే ఆయన ఆ కళాశాల పాలకవర్గమైన డక్టర్ విద్యాసంఘములో యావజ్జీవ సభ్యులైనారు. వారాపనిలో 1914 దాకాపనిచేసి చాలించుకున్నారు.

శీరుప్రథమంనుంచీ సంఘసంస్కరణ పరాయణులు ; శ్రీలయన్నతియందు వీరి కభిలాష. వితంతువుల నుద్ధరింపకోరిక. ఈశ్వరుడన్నా అనుకూలించినాడు. వీరికి 15 సం॥ననే వివాహంకాగా ఆభార్య 1891లో స్వర్గస్థురాలైనది. రెండేండ్లు ఊరకుండి, 1893లో నొకసద్గుహస్థు వితంతువు కూతురును వివాహమైనాడు. అప్పటికి 19 సం॥ల క్రిందట 1874లో ఒక వితంతువాద్యాహమైనదట. అయితే అప్పుడు ఆ దంపతులు పడ్డ కష్టాలుచూచి మరెవ్వరు తిరిగీసాహించలేదు. ఈ వివాహానంతరం వీరు “శ్రీపునర్వివాహ ప్రోత్సాహక సంఘము” నజేరి 1895లో దానిపేరు “శ్రీపునర్వివాహ నిషేధమును తొలగించు సంఘము” అని మార్పించినారు. వితంతువులందరికి వివాహంచేయాలని కాని వయసుమీరినా వివాహం చేసుకోవచ్చుననిగాని వీరిలభిప్రాయంకాదు. అయితేవారు గౌరవంగా బ్రతకవలెనని వీరియిష్టము. అందుకు వారికి విద్యావృత్తులు చెప్పించాలని తలచి వితంతుశరణాలయము నొకదానిని, పూనాసమీపంలో హిగ్గిలనేహోట 1886లో ఏర్పరచినారు. కొంతకాలానికి దీనితోపాటు బాలికాపాఠశాలపెట్టుదామని ఆయనకు తోచింది. మరికొంతకాలానికి ఈ విద్యాసంస్థ నాథారంచేసుకొని మహారాష్ట్ర దేశమంతటా శ్రీ విద్యావ్యాప్తి గావించగల విశ్వవిద్యాలయముగా దీనినేలమార్పరాదని తేల్చినది. 1916 సం॥లో “భారతమహిళా విశ్వవిద్యాలయము” నేర్పరచినారు. దానికి శ్రీ॥ శే॥ రామకృష్ణభండార్కరుగారు అధ్యక్షులు, 1927 పాఠంలో ఇండియా కాన్ఫరెన్స్

సభ్యులుగానుండిన పరంజీగారుపాధ్యక్షులు. చిరకాలము దానికి ప్రజాసహాయమేగాని ప్రభుత్వసహాయములేదు. 1920 లో విత్ థాయి తాకర్ సేగారు 15లక్షల రూ॥లు దీనికి దానమొనర్చి అసలు కదల్చక వడ్డీగావచ్చు రు 52 వేలు మాత్రమే వినియోగింప నిర్ణయించిరి. మరి 15 లక్షలైనాడు ఈ సంస్థనంపాదింపగల్గునో ఆనాడు ఈ 15 లక్షల అసలును సంస్థవినియోగింపవచ్చును అని తాకర్ సేగారు నిర్ణయించిరి. ఈ 52 వేలేగాక ఇతరతాగ్రాడ మరెన్ని వేలు ఆదాయమువచ్చును. ఈవిశ్వవిద్యాలయమునకు 20 సం॥ల క్రిందటికే రు 5 లక్షల విలువగలఆస్తి సంపాదించబడినది. అప్పటికే దీనియాజమాన్యమున రెండుకళాశాలలు రెండు ఉన్నతపాఠశాలలు, నడుపబడుచుండెను. హిగ్గి, సతారా, బెల్గాం, మాల్యా, రత్నగిరి, సంగ్లీ, సూరత్, బరోడా, అహమ్మదాబాదు భావనగర్, బాంబాయి పట్టణాలలో దీనిపైతన మంగీకరించిన బాలికాపాఠశాలలు గాంటులు పొందుచున్నవి.

వీరు స్వయముగ పునర్వివాహదంపతులైనను, స్త్రీ విద్యకు, నీ సంస్కరణకు ముడివెట్టక-తమవిద్యాలయమున నున్నంతకాలము ఏ బాలవితంతువున్నా వివాహం చేసుకోరాదని నిర్ణయించినందున పూర్వాచారపరాయణులు నిర్భయముగా తమ బాలికల నీవిద్యాలయముల కంపగల్గిరి. వీరికి స్త్రీ విద్యనుగూర్చి విలక్షణమైన, స్పష్టమైన అభిప్రాయములుగలవు. సరిగవీరి విశ్వవిద్యాలయము నేర్పరచుకాలమున మెయిరిల్ బూత్ అను జపానుదేశపు స్త్రీ "19 వ శతాబ్దము-త్వాత" అనుగ్రంథమున స్త్రీ విద్యావిధానమును గూర్చి చర్చించెను. అవియు వీరిఅభిప్రాయములతో సరిపోయి వీరికి ప్రోత్సాహమొసంగెను.

వీరి స్త్రీ విద్యావిధానమునకు ముఖ్యసూత్రములు రెండు. దేశభాషలో విద్య గరపుట మొదటిది. నేటికి దేశీయప్రభుత్వములేర్పడి ఈ విధానమునకు వ్యాప్తిగలుచున్నది. అయిన నింక ఏసం॥లకుగాని కళాశాలలలో పూర్తిగా ఆంగ్లము తొలగింపజాలము

**మీ అదృష్టము తెలిసికొనుటకు నేడే! రండి!!**

ఉదయం 10 గం॥ నుండి సాయంకాలం 4 గం॥ వరకు

సంపూర్ణజాతకము వ్రాయుటకు రు. 10 మాత్రమే. (జాతకము, జాబువ్రాయుకాలం పంపండి.)

త్రికాలవేది, జ్యోతిష్యుక్రవర్తి, మహాదైవజ్ఞ

**ప్రొఫెసర్. K. ఆంజి**

కేసరికుటీరం బిల్డింగు, నెం. 15, వెస్టుకాట్ రోడ్డు, మద్రాసు. 14.

అని 24 న విశ్వవిద్యాలయోపాధ్యక్షులు నిన్న మొన్న తీర్మానించినారు. కాని వీరానాడే ఈ విషయమున నిర్ధారణ మొనర్చిరి. మరిరెండవది స్త్రీలకు సంఘమునగల ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వమున కనుగుణ్యమైనదై దానిని పెంపొందించునట్టిదిగా వారివిద్యావిధానముండదగును - అని ఈ రెంటిని వారాచరణములోనుంచి సత్ఫలితములచూపిరి. స్త్రీ పురుష సమానత్వమున భేదరాహిత్యమని కొన్నాళ్లు భ్రమపడిన పాశ్చాత్యదేశాలలోకూడ శాస్త్రజ్ఞులీ విషయమును ఇటీవల కనుగొనుచున్నారు హేవలక్ ఎల్లిసుఅనునామె, “స్త్రీ పురుషవర్గములు-సంఘము” అనుగ్రంథమున నిట్లువ్రాసినది :—

“స్త్రీయొక్క ప్రత్యేక నైజము ఆమెయొక్క ప్రత్యేక పు అవసరములు, ఆధిక్యత, గమనించుటవలన కేవలమారోగ్య విషయముననేగాక అంతకుమించిన ప్రయోజనమును కలదు. మంచివో చెడ్డవో, ఆమెకొన్ని అభ్యాసములకు, ఒకవిధమైనశిక్షకు, బద్ధయై యుండుటకు సునిశితమగు ప్రత్యేక ప్రాముఖ్యతగలదు. అట్టి ఆమెకు వ్యక్తముగనో అవ్యక్తముగనో, తన (స్త్రీ) జాతినైజముపై అనన్యతనేర్పిన, ఆమెసహజముగా మగ రాయుడుగామారును. అందువలన ఆమె జీవిత దృక్పథము శాశ్వతముగ వివర్ణమై ప్రత్యక్ష కార్యాచరణమునందు పెడదారిపట్టును.”

వీరీవిధముగా నీ సంస్థలను నడుపుచు నేడు 90 సం॥లు నిండిన పండ్లైయున్నారు. వీరినవతియుత్సవమును శ్రీమతులు డా. సీతాబాయి అన్నేగెరి, ఇందిరాగోకలేగార్లు కార్యదర్శులుగాగల సంఘమువారు అతివైభవముగా జరిపించి-వారికి కొంతధనమును వసూలు కట్టుముగా నొసంగియున్నారు.

వీరి 70 సం॥ల యుత్సవమునాడు గాంధీగారు “నిరాడంబరులును, స్వార్థరహితులు నగు సేవాపరాయణులందు అగ్రగణ్యుడు” అని ప్రశంసించియున్నారు.

## కు ము ★ బొ లి

వగయిరా మేహమచ్చలు, సెగ, నవాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స.

వెంటనే క్యాటలాగుకు వ్రాయుడు :

జి. వి. రెడ్డి, ప్రొఫ్రయిటరు

బి. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టర్డు)

గోపాలపురం. తూ. గో. జిల్లా — పయా. తణుకు. M & S. M. Ry.

ఇక్కడ ... అక్కడ

మరెక్కడ?

..... కేసరీకుటీరములో!.....

ఇక్కడ మైలాపూరులో

అక్కడ తిరువల్లికేణిలో

ఏమండీ? అబ్బాయి కృష్ణుని వివాహము సంగతి ఎటునిర్ణయించారు తుదకు? వాడేమో రాధనుతప్ప మరేపడచునూ పెండ్లాడనని, ఒకటేపట్టుపట్టిపాడు. మీరుజూస్తేనో ఆఁహా! కాదు-గూడదు అంటున్నారు. వానికిష్టములేని లలితనే, పెండ్లాడు మనుటలో, అర్థమున్నదా? చెప్పండి. రాధనే కుదుర్చు గూడదా? ఈ నిర్బంధ మెందులకండీ!

ఏమో! అడుదానవు. ఆర్థికవిషయాలు నీకెట్లు బోధపడతాయి. రాధతోండి అప్పదరిదుడు. నాలుగు వేల కట్నం ఇచ్చే సంబంధము, కాలదన్ని, రాధనే కుదుర్చుంటావు. వానిచదువుకు, యం.బి. బి.యస్ డిగ్రీకి ఎంతధనంపట్టింది. ఇల్లు గుల్ల చేసుకొన్నానే వానిచదువుకై! పెండ్లి ఖర్చంతా వారేభరించికట్న మిచ్చి. కాళ్ళకడిగి. పిల్లనిస్తూవుంటేనూ రాధా, రాధా, రాధా అని మూర్రపు పట్టెందులకే మీకు, తల్లికొడుకులకు, నోరుమూసుకొనివుండక? నీవునేర్చేదే వానికంతానూ. “ఇటువినండి. కన్నతల్లిని - వాని సౌఖ్యమే - మన సౌఖ్యము-చదివినవారు, లోకాను భవముగలవారే దుడ్డుకన్నుర్తికిలొనైతే - ఆబలను. నేనేమి చెప్పగలనండీ మీకు? ఇక మీ ఇష్టము. ఎటూ అబ్బాయిపట్టభద్రుడు వందలకొలది సంపా

‘ఏమే! ఏదీ-రాధ - ఏమంటుంది అడిగావా? ఒప్పందా-లేదా?’ ఇదిగో-వచ్చానండీ కనుక్కొన్నానండీ; చేసుకుంటే, కృష్ణున్నే చేసుకొంటుందట. లేకున్న లేనేలేదట. మీరు నిర్ధరించే సంబంధం మాత్రం వలదంటుంది. ఏమిచేయను?’

అ.అ.కృష్ణుడూ! నాలుగువేలకట్నం, ఎక్కడుందట. బుద్ధితేనియూహలు. అడియాసలు-నచ్చ జెప్ప రాధకుబాగా! వేదమూర్తులు, శామాచార్యుని శిష్యులైన రాయచూరు దేశాయి రంగారావుకే ఇచ్చేవని.

కాదండీ - నామాటాలించండి. సమ్మతి లేని సంబంధాలు వలదండీ వలదు. విపరీతపు అనర్థాలకు గుఱికావలసివస్తూంది, కన్నబిడ్డకదండీ - ఏకధారగా, కన్నీరు విడుస్తూంది ఆమ్మాయి - జాలివుండనీండీ కొంచం.

ఓస్-నేర్చేదే, నీవు - వేయి రూపాయలు, చేతికి అందిస్తారుగదే - మా కష్టాలు తొలగుతాయి. ఖర్చంతా, వారేభరిస్తారు. పైగా, నల్లజెతులముల బంగారు నగలు గదే, ఎటూ ఆవీ - మావేఅనుకో. ఆలోచించు.

క్షమించండి-రామ-రామ - ఈ సీతభావాటా



ఇక్కడ మైలాపూరులో

దిండును; శ్రీధనాశ ఎందుకండీ. మహాపాపహీతువు-నైచ్యము-అపనింద” “సరిఅట్లనుము. కామూష్ అంటే-ఇంటిలో, అడుగిడుతూనే, అదేగడ్డేనా చెడ్డ తేసర-అసహ్యంగావుంది - వినడానికి మీ చర్యలు.” అంటూ దిగ్గనలేచి పోయి నాడు రామారావు-పాపముభార్య సీతాదేవి అస్వతంత్ర ఏమిచేయ గలదుమరి. కండ్లనిండ నీళ్లుచెచ్చుకొన్నది - ఇంతలో రామారావు వీధిలో కలనుకొన్నాడు, డాక్టరు కేసరి గారిని. ఇద్దరూ ఇంటిలోకివచ్చిరి, పెండ్లిసంగతులేమిటని ప్రశ్నించారు. ప్రారంభించింది సీతాబాయి.

“చూడండి, అన్నయ్యా-కృష్ణునకు అసలే ఇష్టము లేదు - మావారు పట్టినపట్టు విడువకున్నారు - ఏలా కుదురుతుంది బాబూ”

మహానుభావులు, డాక్టరుగారు. రామారావుతో తర్కించి - ఒప్పించారు రాధాకృష్ణుల వివాహానికి.

## కే స రి కు టీ ర ము లో

అది శ్రావణమాసము; శుద్ధసప్తమి; భానువారము, పెండ్లివందిరి, పచ్చతోరణాలు బాజాభజంత్రులు-ముత్తైదువుల మధురగీతలు-బ్రాహ్మణుల ‘సుముహూర్తా సావధానా గులగ్నా’ అని మంత్రాలు, పుష్పమాలాలంకృతులు, వగూవరులు రాధాకృష్ణులు-పెండ్లి పీటలపై నిలబడి ఒండొరుల చూచుకొనుచు, చిరునగువులు నవ్వుచున్నారు. నమస్కరింప బోవుచున్నారు. ఏకకాలమందు, ఎవరికి, శ్రీ యుతులు డాక్టరు కేసరిగారికిని ఇతర పెద్దలకును; ధన్యులు-కృతార్థులు - చిరంజీవులు; ఆవైఫోటోతీయబడింది. నారికేళ-చందన తాంబూల గంధపుష్ప ఫలాదులు పంచబడినవి. రాత్రిపిండివంటలతో విందు. ఎంతటి ఆనంద దృశ్యము. ఆదర్శపు వివాహ సంభ్రమము.

కన్నతల్లుల మృదుమధుర హృదయభావములకు-జయ్యభావ !

కన్నతండ్రుల లోహనిర్మితకఠిన హృదయభావములకు ధిక్కారము.

వరశుల్క-కన్యాశుల్క దురాచారమునకు సంపూర్ణపరాజయము.

వం దే మా త రం

గృహ లక్ష్మీ కీ జై

అక్కడ తిరువల్లి కేణిలో

దురుద్దేశాలు, ఊహించను, విననూ, సర్వాసహ్యంగా వుంది. ఏమిటదుకది?

ఫీ-భ్రష్టురాలా - ముయ్య - నోరు నీ ఆటలు సాగవనుకో, ఇచ్చేదే రంగారావు దేశాయికి-అగర్భ శ్రీమంతునకు-రాధను ఇచ్చిందిచ్చిందే. అన్నాడు వెంకటరావు-పద్మావతీదేవి - భార్యనుమాస్తూ, ఎట్టి చూపు-అజ్ఞే-భయమేస్తుంది. దిగ్గనలేచి పోయాడు ఆ కోపపురభసములో-పాపము-కట్టిన క్రొత్తదోవతి తలుపుమేకుకు చిక్కి చినిగింది మూరెడంత!

పాపము-పద్మావతీదేవి బాటబాట కన్నీళ్లు విడుస్తూనేవుంది. పరుగునవచ్చింది రాధ పెరిటిలోనుంచి. ఆమ్మ - విద్వంసుమే; నా కోసరమేగా-వలదమ్మా-వలదని తల్లిభుజములపైబడి - వెక్కివెక్కి ఏడ్చింది.

ఇంతలో దీనజనబంధువులు డాక్టర్ కేసరిగారు వచ్చారు ఈ ఇంటికి. మాడుగంటల వాదోపవాదం. తుదకు నిర్ధారణ - ఏమని? రాధను కృష్ణున కే ఇచ్చునట్లు.

# నా చిన్న నాటి ముచ్చట్లు

కే. ఎన్. కేశరి

మా న వ నే వ - నా అ ను భ వ ము లు



మానవసేవ అంటే స్త్రీపురుషులను దుర్మార్గవృత్తులనుండి సన్మార్గములకు మరల్చుటకు చేసేకృషి. వాటిలో స్త్రీ సాధారణంగా పొట్టకూటికి లేనప్పుడే తప్పతొవ త్రొక్కును. అదియును కొన్నాళ్లు మాడిమాడి పిదప కక్కుర్తిపడును. కొందరు మానవ తులుమాత్రము అట్లే వస్తుండి తుదకు ఆకలిభాధకుతాళలేక ప్రాణత్యాగము చేసకొను చున్నారు. పురుషుడో తిండి దండిగ నున్నప్పుడే మదించి చెడుమార్గమునకు తిరుగును. తిండిలేనప్పుడు స్త్రీ వలె అతడుపవాసముల చేయజాలడు. దొంగతనముచేసియైన పొట్ట పూడ్చుకొనును. అందుచేతనే జైళ్లన్నియు దొంగతనముచేసిన పురుషులతో నిండియున్నవి. ఈ విషయమే పురాణములలో విశ్వామిత్రుడు ఆకలికోర్వలేక కుక్కమాంసము దొంగిలించితిన్నట్లు కథలుగా చెప్పబడినది.

కావున స్త్రీ శ్రేయోభిలాషులై స్త్రీలనుద్ధరింప దలచినవారందరును అనాథలకు బ్రతుకుదెరువును చూపించి కాపాడుటయే మానవసేవ. అమాయకులైన కొందరబలు పురుషుల మాయోపాయములకులోబడి కాలుజారి క్రిందబడెదరు. అట్టివారిని సంఘము బహిష్కరించి కేటాయించుటచే, వారు అన్నోదకములకు ఆదరణకు దూరములవుదురు. ఆ అన్నోదకములకై మరియు తప్పత్రోవల స్థిరపడిపోదురు. కావున అట్లుజారిపడినవారిని చేయిచ్చి లేవనెత్తి ఆదరించి కాపాడుటే మహోత్కృష్టమైన మానవసేవ.

ఈ పరిత జనోద్ధరణము మనదేశమున కొత్తగాదు. నిష్కారణముగ అపనిందల పాలైనవారిని యుద్ధరించుట అంతకన్న శ్రేష్టమైనది. అహల్యను ఆమెభర్త రాయికమ్మని శపింపగా శ్రీ రామచంద్రమూర్తి ఆమెను కరుణించి శాపవిమోచన మొనర్చెను. సత్యవతియు, కుంతియు - అవివాహితలుగనే సంతానవతులయ్యు - పిదప ఉత్తమ రాజ పత్నులు, రాజమాతలునైవర్ధిల్లిరి. సీతను, అపవాద పరితప్తను, భర్తచే అడవిలో విసర్జింప బడినదానిని వాల్మీకి ఆదరించి, పురుషుపోసి, శిశువులను తల్లిని పోషించి తిరిగి వారిని రాముని సన్నిధానమునకు చేర్చియున్నాడు.

“అహల్యా బ్రాహ్మీ నీతా తారా మంజోదరీ తథా  
వంచ కన్యాస్మరేన్నిత్యం మహాపాతకనాశనం”

అన్న పురాణశ్లోకము చాల గంభీరార్థము కలది.

ఇక నిట్లు భ్రమప్రమాదములవల్ల తత్కాలమున అవచారమొనర్చినవారి సంతానమును ఆదరణీయము. అట్టి ఆదరణయును; ఉత్కృష్టమగు మానవసేవయే. నాగటిచాలున కన్పించిన బాలికను స్వంతకుమార్తెగా పెంచి పెద్దచేసి శివధనస్సువిరిచిన శ్రీ రామచంద్రమూర్తికిచ్చి వివాహమొనర్చిన కర్మయోగి జనకమహారాజు. కర్ణుని పెంచి పెద్దజేసిన రాధయు సూతుడును మానవసేవాపరాయణులే. శకుంతలను సాకిన కణ్వనిదయార్ద్రహృదయము కాళిదాసు వేయివిధముల వర్ణించియున్నాడు. వీరందరట్లాదరింపబడక పోయినచో ఏమైయుండురోకదా! ఇట్లొకెందరో పురాణములలో చరిత్రలలో కలరు.

పతిత - క్రీస్తు

పతితపాపనశ్చమునుగూర్చి బైబిలునందు ఈ విధముగ నొక కథ జోహానువార్తలో చెప్పబడియున్నది. (8 వ అధ్యాయము) :

క్రీస్తుధర్మజోధనలచేయుచు పల్లెలు పట్నములు తిరుగుచుండగా యూదులు తమ పూర్వసాంప్రదాయములయందు పట్టుదలవల్లను, ఆయన నూతనప్రేమ సందేశము నవలంబింపదగు సంస్కారములేనందువల్లను ఆయనను ద్వేషించి నేధింపదలచుచుండిరి. ఒకనాడు ప్రాతఃకాలమున ఆయన సమీపస్థమగు కొండలనుండి యొక పట్నమునకురాగానే కొందరు యూదులు ఆయనకడకొక యావనవతిని కొనివచ్చిరి. “స్వామీ, ఈమె వ్యభిచరించుచుండగా పట్టుకొని వచ్చితిమి. పూర్వము మోసెస్ యోగి ఇట్టివారిని రాళ్లతో కొట్టి శిక్షింపుడు అని స్మృతి వ్రాసియున్నాడు. తామేమి శిలవిచ్చెదరు?” అని అడిగిరి. ఆయన ఏమియుపలుకక నేలపై నేడియోవ్రాయుచుండెనట. ఆమెవిషయమై ఆయన మెత్తబడుచున్నాడు; ఈసాకున నీయబపై నిందమోపవచ్చునని వారు ఉత్సాహవంతులై గుచ్చిగుచ్చి అడుగసారిరి. అప్పుడాయన తలయెత్తిచూచి.

“మీలో ఎవరైతే ఎప్పుడున్నా వ్యభిచరించియుండలేదో, అతడిమెపై మొదలు రాయివిసరునుగాక” అనిచెప్పి తిరిగి తలవంచి వ్రాయసాగెను.

క్రీస్తు మరికొంతసేపటికి తలఎత్తిచూడగా అక్కడ తానును ఆయువతియుతప్ప మరెవ్వరు లేక బట్టబయలైయుండెను. అంత క్రీస్తుదేవుడు కరుణారసముప్పొంగ “ఎవ్వరును నిన్ను శిక్షింపలేదా?” అని అడిగెను. “లేదు” అని ఆమెచెప్పగానే “అయితే నేనును శిక్షింపనులే, పో; ఇకపై నిట్లువ్యభిచరించకు” అని సానునయ వాక్యములచెప్పి వంశినాడు.

మానవసేవయే మాధవసేవ యను వాడుకవచన మున్నదిగాని నాలనుభవములో అది అంతసులభమైన కార్యముకాదు. అనాధస్త్రీలను ఉద్ధరించుటకు కంకణముకట్టుకున్న పుణ్యపురుషులు అపనిందలకులోనుగాక తప్పించుకొనుట చాలకష్టము. దయార్థి హృదయులై పరిశుద్ధాత్మతోఅనాధ స్త్రీలను చేరదీసిన రావుబహదూరు వీరేశలింగం పంతులుగారుకూడా ఈదెబ్బ తప్పించుకోజాలరైరి. ఇకసామాన్యులసంగతి చెప్పవలయునా?

ఈ స్త్రీజనోద్ధరణకార్యక్రమమున నిరంతరము స్త్రీలసాహచర్యము మానవసేవా పరాయణులకు తప్పని సరియగును. అందును సంఘఃహిష్కారము పొందినవారును, సంఘముచే దూషింపబడువారును కూడ తటస్థించుట కవకాశమున్నది.

పోతన భాగవతమున ఈక్రిందిపద్యము చెప్పబడియున్నది:-

పాలతి దావవన్నీ; పురుషు డాజ్ఞుఁగుటంబు;  
కరుగ కుండరాదు కదిలెనేని  
బ్రహ్మయైన కూతు బట్టగ జూచును  
నడుగు కింతి పొత్తు నలదు వలదు.

సుమతీశతకమున మరొక పద్యమున్నది:-

“పరస్థి సంగతినుండిన  
పురుషుడు గాంగేయుడైన భువి నింద పడుక.  
పరస్థి నుశీలయైనను  
పరుసంగతిచేత నిందపాలగు సుమతీ”

ఈరెండును నేను పైనచేర్చొన్న భ్రమ ప్రమాదములు కారణములగుచున్నవి.

ఇట్టి ప్రమాదమునుండి తప్పించగలుగుటకు అనుకూలవతియగుభార్య చాలవరకు రక్షణ కాగలదు. అనుకూలవతియనగా కేవలము పతివ్రత పరాయణయేకాదు. భర్తఉద్దేశ ములను ఆదర్శములను ఉదారబుద్ధితో అర్థముచేసుకొని ఆయనకు ఆకార్యక్రమమున చేదోడు వాదోడుగా నుండగల ఆమెఅని నాలర్థము. శ్రీవీరేశలింగంగారి విషయమున శ్రీ బెంకటశివుడుగారు వ్రాశినట్లుగా గతసంచికలో నేనుదహరించినవిషయములు ఈ సంగతినే వ్యక్తపరచుచున్నవి. అదియునుగాక ఇట్టి సంస్థలు స్త్రీ పురుషులకలిసి కృషిచేయుచో, సంసారమువలెనే సక్రమముగా నడువగలవు. ఇందులకు ఉదాహరణముగా నాకు తెలిసిన కొన్ని మానవసేవాసంస్థల విషయమై వివరించి - విదప నా అనుభవములను కొన్నింటి తెల్పెదను.

గుంటూరు శారదానికేతనము

ఈ సంస్థకు తల్లిదండ్రులు ఉన్నవ లక్ష్మీబాయమ్మగారును వారిభర్త లక్ష్మీనారాయణ గారున్నా. వీరిరువురు ఏకమనస్కులై పాటుబడుచున్నారు. ఆదిలో కందుకూరి పీఠేశ లింగము పంతులుగారితోకూడ పనిచేసి పిమ్మట గుంటూరిలోనే విఠంతుదాస్వామిలు జరిపించినారు. వీరిచేతిమీదుగా గుంటూరులో 35 విఠంతువివాహములుజరిపి పుణ్యము గట్టుకొన్నారు. ఆ పిదప నొక బాలికాపాఠశాల నడుపుచు తుదకు దానిని శ్రీ శారదా నికేతనముగా స్థాపించి శ్రీ విద్యాభివృద్ధికి తోడ్పడుచున్నారు. ఈ నికేతనమును మంచి పునాదులపై నేర్పరచి అనేక అనాధబాలికలకు అన్నము పెట్టుచున్నారు. ఈ విద్యా లయము వీరిచేతిక్రింద దినదినాభివృద్ధి చెందుచున్నది. ఇంకను చెందగలదు. దీనికి నాకు తోచిన ధనసహాయము ప్రారంభమునుండి చేయుచున్నాను.

ఆంధ్ర మహిళాసభ

చెన్నపురి మహిళాసభను స్థాపించి సర్వశక్తులను సమకూర్చి పెంచిపెద్దచేసిన శ్రీమతి దుర్గాబాయమ్మగారిని ఎల్లరును వేయినోళ్ల సొగడుచున్నారు. ఈ సంస్థకు తల్లియేగాని తండ్రిలేడు. అయితేనేమి? వేయిలేదండ్రులపెట్టు ఈ ఒక్క దుర్గాబాయమ్మ గారు. ఆడబిడ్డలకు ముఖ్యము తల్లియేకదా? ఈసభ ఇంతై, అంతై ఇపుడొక బ్రహ్మాండ మైనదై, దివ్యతేజముతో ప్రకాశించుచున్నది. ఇందువిద్య గలపుటయేగాక బ్రతుకు దెలుపు మార్గములనుకూడ నేర్పుచున్నారు. ఇక్కడ ఆడబిడ్డలకు వసతిగృహమున్నది. ఆటపాటల కనుకూలములున్నవి. బుద్ధిమంతురాండ్రగు గృహలక్ష్ములచేతనే ఈసభ పరి చాలింప బడుచున్నది. అయితే ఇది అనాధశరణాలయం కాదు. ఇది ఉత్సాహపంతురాండ్రగు యువతులు విద్యాబుద్ధులునేర్చి అంతశ్శక్తులను వ్యక్తపరచుటకు అవకాశమిచ్చునట్టిసంస్థ. ఈ సభకును ప్రాధమికావస్థయందు నా శక్తికొలది సహాయమొనర్చియున్నాను.

హిందూ యువతి శరణాలయం

ఇది మరియొక శ్రీ చాలకాలముక్రిందట నెలకొల్పిన శరణాలయము. శ్రీమతి యామినీ పూర్ణలిలమ్మగారు దేవదాసీబిడ్డలకు విద్యాబుద్ధులనుగరపి వార్తలలవృత్తినుండి తప్పించి వివాహములుచేసి సంసారలనుగ మార్చుటకు కొందరు బిడ్డలనుచేరదీసి ఈ శరణాలయమును స్థాపించినారు. ఈ శరణాలయం మొదట తిరువల్లి క్షేట్రంలో ఒక గల్లీలో నుండెను. ఒకదినమున తిలకమ్మగారు నా వద్దకువచ్చి వారిశరణాలయమును చూచు టకు నన్ను పిలిచెను. నేను మరునాడు అక్కడికివెళ్లి చూచితిని. అప్పుడా శరణాలయము ఒకచిన్నయింటి యందుండెను. అప్పుడు నేను కీలుపాకులో యొకపెద్ద బంగళాతోటను అద్దెకుతీసుకొని ఈ శరణాలయమును అక్కడికి మార్పించితిని. నూలు వడుకుటకు రాట



ములు గుడ్డలునేముటకు మగ్గములు వడ్డెరాలు సమకూర్చి తగుమైనసహాయము చేయుచుంటిని. అక్కడి పిల్లలకు చదువు చేతిపనులు నేర్పుచుండిరి. అక్కడి పిల్లకాయలను కేసరికుటీరమునకు పిలుచుకొనివచ్చి తలనూనెలు పళ్లపొడులు, వార్లచేత తయారు చేయించి, ఇంటింటికి తీసుకొనిపోయి విక్రయించు ఏర్పాటున్నూ చేయించితిని. వార్లకు తగుమైన ఉడుపుల కుట్టించి యిచ్చుచుంటిని. వారలు స్వతంత్రముగ జీవించుటకు తగుమైన చేతిపనులను నేర్పించుటకు ప్రయత్నించితిని. అయితే అక్కడిపిల్లలు పెద్దవారై వార్లయిండ్లు చేరుకొనిరి. శరణాలయమును మూయబడెను. తిలకమ్మగారి కుతాస్సహము, దీక్షయునున్నను ఆమెకుసరియగు మగతోడు లేకపోవుట మొదటినుండిలోపమే. ప్రస్తుత మామె ఏదోయొకరూపమున తనఉత్సాహముకొలది తాంబరములో యొకచిన్న పాతశాల నడుపుచున్నట్లున్నది.

### సేవాసదనము

మద్రాసు సేవాసదనము స్థాపించినవారు శ్రీముత్తా వెంకట సుబ్బారావుగారును, వారిసతీమణి ఆండాళ్లమ్మగారును. ఈ సంస్థకు వారేతల్లిదండ్రులై యున్నారు. శ్రీ వెంకట సుబ్బారావుగారు మహోన్నత దశలోనుండి ఈ సేవాసదనమును స్థాపించుటవల్ల ఇది గట్టిపునాదితో వర్ధిల్లుచున్నది. ఇందుచదివిన వారందరుకూడ మంచిబ్రతుకు తెరువును సంపాదించుకొని ఆ దంపతులను సదాస్మరించుకొనుచు జీవయాత్ర సలుపుకొనుచున్నారు.

### శ్రీ సదనము

మద్రాసు శ్రీ సదనమని యొకశరణాలయముకలదు. పడుపువృత్తియందు జీవించు పడుచులను, భర్తలచే తరుమగొట్టబడిన భార్యలను, అత్తపోరుపడలేక ఇల్లువెడలిపారి పోయివచ్చిన పడుచులను, మరిఇతర అనేకవిధములగు అవసరాలు గాధలు పడలేక సంసార ముత్యజించి కరుగై త్తి వీధినపడిన పడుచులను ఈ సదనమువారుచేరదీసి ఆదరించుచున్నారు. ఈ సదనమున విద్య, చేతిపనులు, మొదలైనవాటినినేర్పి జీవించుమార్గములను చూపించుచున్నారు. తగుమైన వరుడు చిక్కిన వివాహమును చేయుచున్నారు. మరియు ప్రభుత్వము వారు పడుపువృత్తిచే జీవించువారిని శిక్షింతురు. అట్టివారి శిక్షానంతరము గౌరవముగా బ్రతుకుటకు బ్రతుకు తెరువునేర్పి క్రమశిక్షణనిచ్చి కాపాడుటకు ఈ సంస్థకు పంపుదురు. అప్పుడు వారికగు ఖర్చులు ప్రభుత్వము భరించును. ఈ విధముగ దీనికి ప్రభుత్వపు గ్రాంటులు వచ్చును. ఈ సంస్థలోని వారిని ఎంతో బందోబస్తుగా అనేక కట్టుదిట్టములతో కాపాడవలసి వస్తున్నది.

### అవ్వ శరణాలయము

శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారును ఈమెభర్త డాక్టరు రెడ్డిగారునుచేరి

ఈ శరణాలయమును సుమారు 18 సం॥ల క్రిందట స్థాపించిరి. వీరిరువురు ఈ సంస్థకు తల్లిదండ్రులై పోషించుచుండిరి. ఇటీవల ఓ రెడ్డిగారు కాలగతిచెందినను ఓమతి ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారు వ్యవహారానుభవముగల వారగుటచే దీనిని చక్కగా అభివృద్ధికి తెచ్చినారు. ఇటీవల స్కూలు బిల్డింగు కట్టించుటకై ప్రభుత్వమువల్ల రు 39500 లు గాంటు సంపాదించిరి. ప్రజలవల్ల మరి రు 40000 లు సంపాదించునుద్యుక్తురాలైయున్నది. ఆదిలో ఇది చిన్న సంస్థయే. ప్రస్తుతం అడయారులో ఇప్పటికే కొన్ని పెద్ద భవనములను కలిగియున్నది.

పేదవారై దిక్కులేక కూడని సహవాసముల దుర్వృత్తులపాలైన స్త్రీలను శిశువులను చేరదీసి చదువుచెప్పి మంచివృత్తులవలంబించు నేర్పరుల నొనర్చి ఉద్ధరించుటయే ఈ సంస్థ ఉద్దేశము. ఈ సంస్థలో తయారైన స్త్రీలు ఉపాధ్యాయులుగను, దాదులుగను మంత్రసానులుగను, తర్ఫీదునంది బ్రతుకుచున్నారు. ఈ శరణాలయపు పూర్వవిద్యార్థినులు ఇరువదిమంది 1946-47 సం॥న రు 1287-8-0 లను ఈ సంస్థకు విరాళమిచ్చినగా వారెట్టి మంచిసితి యందున్నదియు తెలుపగలదు. ఈ సం॥న ఈ సంస్థలోని కన్యలేడ్వ రకు మంచిగౌరవ కుటుంబములకు చెందిన వరులు లభ్యమై వివాహములైనవని సగర్వముగ వార్షిక నివేదికయందు వ్రాయబడినది. ఈ శరణాలయమునకుకూడ నేను కొంత సహాయముచేసి యున్నాను.

గొల్లపిల్ల

నేను మంచిసితికి వచ్చినప్పుడు గుంటూరు శారదానికేతనమునుండి సంగం లక్ష్మీబాయిమ్మ యనునామెను మద్రాసులో చిత్రకళాశాలయందు చదువుకొనుటకు నావద్దకుపంపిరి. ఈమె నాయంటిలోనే భోజనముచేయుచు మూడుసంవత్సరములు కళాశాలలోచదివి ఉత్తీర్ణురాలై యిప్పుడు హైదారాబాదులో విద్యాలయమున రు॥ 150ల వేతనముతో నౌకరినిచేయుచు సుఖముగనున్నది. ఈమెఖద్దరువస్త్రములనే ధరించుచు దేశ సేవాభిమానురాలైయుండెను. ఈమెను గొల్లకులమనిన కోపపడును. యాదవులని చెప్పవలయునని కోరుచుండును. అయితే నేను చనువుగ గొల్లపిల్లలని పిలుచుచుంటిని. అప్పుడామె నవ్వుచుండును. ఈమె బ్రాహ్మణుల యింటిలోయుండి కొన్నికష్టములనుభవించెను. నా మొదటిభార్య ఒంగోలు ప్రాంతపు పల్లెటూరి యిల్లాలు. ఈమె నామేనమామ కుమార్తె. పూర్వాచారములను పట్టుదలగపాటించు ఆచారవంతురాలు. ఈమెకు విద్యనున్నయగుటవలన ప్రపంచవిషయములకు చాలదూరముగనుండెడిది. తులసి పూజ, పంచాక్షరిజపముకానిది గంగకూడ పుచ్చుకొనేదికాదు. కాఫీపలహారములెరుగదు. ఎప్పుడు పట్టుచీరతోనే కాలముగడుపుచుండెను. చేతతులసిమాల తిరుగుచునేయుండును.

చాలపాతకాలపు భాగ్యశాలి. ద్వాదశిపారణకు బ్రాహ్మణుడు దొరకనివాడు నాకు బాపోసనవేయుమనిన ప్రొద్దుననే కాఫీతీసుకొని, జాతివాడు పట్టినసోడా త్రాగినవారికి బాపోసనవేసిన పుణ్యములేదనెను.

ఇటువంటి యిల్లాలి యింటిలో లక్ష్మీబాయమ్మ మూడుసంవత్సరములు కాలము యెట్లుగడిపినది పాఠకులు గ్రహించవచ్చును. ఈమెకు లిన్నముపెట్టినపుడు దూరముగ నోడచాటున ఆకువేసి వడ్డించమనేది. ఏకాదశినాడు పండ్లుఫలహారమును చేయునప్పుడు కూడ లక్ష్మీబాయమ్మ చూడకూడదు. తడికాళ్లతో యింటిలోకిరాకూడదు. ఇల్లంతయు శూద్రకూడైనదని వినుగుకొనుచుండును. ఈ వైదికునియింట లక్ష్మీబాయమ్మ మూడు సంవత్సరములు కాలముగడుపుటకు ఆమె అనుసరణ, తెలివితేటలే ముఖ్యకారణములు. ఈమెయే ఇటీవల శారదానికేతనం రజతోత్సవమున అధ్యక్షతవహించియుండెను.

#### కంసాలిపిల్ల

ఈపిల్లసేవాసదనమున చదువుకొనుచు మాయింటనివసించుచుండెడిది. సేవాసదనమున కట్టుపనిలో పరీక్షప్యాసుచేసి విద్యాలయములో యంబ్రాయిడరు టీచరుగవని చేయుచు జీవించుచున్నది. ఈమె నాయింటనుండునప్పుడు ఈమెఖర్చులన్నియు నేనే భరించుచుంటిని.

#### మంగలిపిల్ల

నేను తిరుచూరులో యున్నప్పుడు నాకు కృష్ణుడనే మంగలి డ్రైరముచేయుచుండెను. వాడికి జానకీయను చెల్లెలుకలదు. ఆమెకొంతవరకు ఇంగ్లీషు చదివియుండెను. ఈమెను మద్రాసుకు తీసుకొనిపోయి నర్సుపనిని నేర్పించమని ఆ మంగలి నన్నుకోరెను. నేను దానికి సమ్మతించితిని. నేను మద్రాసుకు వచ్చినపుడు నాతోకూడ ఆమెను పిలుచుకవచ్చి నాయింటవుంచుకొని చదువుచెప్పించి గోపాఅనుపత్రిలోచేర్చి చదివించితిని. ఇక్కడ ట్రెయినింగు ముగిసినపిమ్మట గుంటూరుగవర్నమెంటు హాస్పిటలుకుపంపితిని. అక్కడామెయుండగ యొకడాక్టరును వివాహముచేసుకొని ఆరుగురుబిడ్డలతల్లిఅయి సుఖముగ నున్నది. ఈమెనాయింట యున్నప్పుడుకూడ యింటిలోనిపోరు తప్పలేదు. మా ఆవిడ గొల్లకూడుపోయి మంగలికూడు వచ్చినదని నన్ను బాధించుచుండెను.

#### బోగంపిల్ల

డాక్టరు ముత్తులక్ష్మిరెడ్డి స్థాపించిన అవ్వ అనాథశరణాలయమునుండి వైద్యమును నేర్పించమని యొకస్త్రీని నావిద్దకుపంపెను. ఆమెతోకూడ 8 సం॥ల కుమారుడుండెను. ఈమెదేవదాసి. కొంతకాలము మాయింటనివసించి మంచిఆరోగ్యమును సంపాదించుకొని ఆమెకులవృత్తి మరలిపోయెను.

మాలపిల్ల

ఒకమాలపిల్లనుదెచ్చి వైద్యశాలలో కొన్ని కార్యములను చేయుటకు నియమించి తిని. ఈమెను యింటికి తెచ్చునప్పుడు ఈమెజాతిని ఫలానిదని చెప్పకూడదని అనేక విధములుగ బోధించితినిగాని ఆ పిల్లజాతిని మాయంటివారు సులభముగ ఆమెనోటిగుండనే తెలుసుకొని వెంటనే ఆమెను యింటినుండి తరిమివేసి ఇల్లంతయు పుణ్యాహవాచనమును చేయించిరి.

కాత్యాయని

గుంటూరు శివాలయములో యేతల్లియో కనిపారవైచిన ఆడశిశువు శారదాని కేతనము వారికిలభించెను. వారుశిశువును తీసుకొనిపోయి పెంచుచుండిరి. శిశునిప్రసాదమైనందున ఆ బిడ్డకు కాత్యాయనియని పేరుపెట్టి మురుసుకొనుచుండిరి. ఈబిడ్డకు నాబిడ్డగ పెంచుటకు శారదాని కేతనమువారు నన్ను కోరియుండిరి. ఇందుకునేను సంతోషముతో సమ్మతించి ఆ బిడ్డకులగు ఖర్చును నేనే నిన్న మొన్నటివరకు భరించుచుంటిని. ఆ బిడ్డకు యిప్పుడు 10 సం॥ వయసు. ఆమె చిరంజీవియై లోకారాధనచేయుటకు దేవుని ప్రార్థించుచున్నాను.

ప్రత్యేకముగ అనాధశరణాలయమును సాపించి వానిని పరిపాలించు సామర్థ్యము లేకపోవుటవలన కొందరు అనాధస్త్రీలను దగ్గిరదీసి నా వైద్యశాలలోనే బ్రతుకుదెరువు పనులను నేర్పించుచున్నాను. మందులను తయారుచేయుట, మందులను విక్రయించుట, మందులను ప్యాకీచేయుట, తలసూనెలను తయారుచేయుట, నర్సుపనులను నేర్చుకొనుట, గృహలక్ష్మి కార్యాలయమున అచ్చుకూర్పుట మొదలగుపనులను నేర్పించి వార్లకు జీవనాధారమును కలుగజేయుచున్నాను నా సంస్థలో విశేషము పురుషులే పనులు చేయుచుండుటవలన వార్లతోకూడ స్త్రీలుకలసి పనులుచేయునప్పుడు ఆడవారిని అల్లరి పరచుటకూడ సకృతుగా తటస్థించుచున్నది. ఈ కారణమువలన నా ఉద్దేశములకు భంగముకలుగుచుండును. అన్ని కార్యములలోను మంచితోకూడ చెడుకూడ అనుసరించియేయుండును.

మొత్తమునకు నా అనుభవముమీదను, ఇతరుల అనుభవము గమనించుట చేతను భార్యాభర్తలనోన్యత విశ్వాసముకలిగి, సానుభూతితో పనిచేయగల్గినగాని జాతితోద్ధారక పూర్వకమగు మానవసేవ కడుకష్టదాయకము; అపనిందలకు మూలము అని నామనస్సునకు స్పష్టమైనది.

కావుననే కాబోలు-అవ్వఅనాధశరణాలయ స్థాపకులు ఆ సంస్థ ప్రణాళికయందలి ప్రథమ సూత్రమునందే—వివేకానందుని ఈ క్రిందివాక్యమును తమ కాదర్శముగానైకొన్నారు:—

“దిక్కుమాలినవారి సుద్ధరించుట నా మతము; వారి సుద్ధరించుటకై అవసరమైన నరకమునకైన వెళ్లుట నా మతము.”

# కేసరి హైస్కూలు వార్షికోత్సవము



కేసరి హైస్కూలు వార్షికోత్సవము ఈ 19-4-48 న, కేసరి హైస్కూలునందు జయప్రదముగా జరిగినది. విద్యాశాఖ డైరెక్టరు శ్రీ సదాశివరెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించవలసియ్యుండెను. కాని వారు అనివార్యముగు ప్రభుత్వకార్యముండి రాజాలక సందేశమిచ్చి వారిమిత్రులు, లాకారేజీ అధ్యాపకులు నైన శ్రీ గోవిందరాజులు వాయుడుగారిని సంపగా వారధ్యక్షత వహించిరి.

## శ్రీ అల్లాడి కృష్ణస్వామిఅయ్యగారి ఉపన్యాసము

తొలుతగా అధ్యక్షుని ఉపపాదించుచు శ్రీ అల్లాడి కృష్ణస్వామి అయ్యగారు, కేసరి హైస్కూలు కమిటీ అధ్యక్షులు ఇట్లు పన్యసించిరి. హైస్కూలు పూర్వచరిత్రనంతయు విప్పిచెప్ప. చు తెలుగుపిల్లలకు తెలుగులో చదువుటకుగల అవకాశములు స్పష్టముగానుండుటయు, మైలాపూరునందలి మబ్రహ్మబియ్యర్ హైస్కూలులో ద్విభాషావేదులయిన తమిళోపాధ్యాయులు ప్రభుత్వము వారి దేశభాషలద్వారా బోధన యను విధానమునకు మొక్కుచెల్లించుటగా వచ్చియురాని తెలుగున చెప్పినపాఠములు పిల్లలకు అంతరు పట్టకపోవుటయు మున్నగుగల విషయముల వివరించి పిదప చిరకాలవాంఛితర మైలాపూరునందలి ఆంధ్రప్రముఖులు తెలుగు ప్రాథమిక పాఠశాలతో ప్రారంభించి లూయర్ సెకండరీస్కూలు సిద్ధికితెచ్చి ఆ పైకి పెట్టుటకు శ్రమపడుచుండగా శ్రీ డాక్టరు కే. యస్. కేసరిగారి అదుకొని దానిని స్వీకరించి రు, 1,50,000 లు దాకా విరాళము భవనములునిచ్చి ఇట్టిసితికి తెచ్చిరినిరి. అంతేకాక గత సం|| న ఇట్లే సంవత్సరవార్షికోత్సవము జరుగుచున్న సమయమున మరియొక రు 1,00,000, లను ప్రత్యేకముగా కన్యా విద్యాలయమునకై యొసంగిరి. ఇట్లు ఒకరుగా విద్యాలయములకు స్వార్జితమును ఇవ్వజేయుగలదాతలు అరుదు. వారికుడిచేయి చేయుదానమును ఎడమచేయియు, ఎడమచేయి చేయుదానమును కుడిచేయియుమరుగవు. అయితే ఈ హైస్కూలు ఇంకను చాల అభివృద్ధి గాంచవలసియున్నది. శ్రీ కేసరిగారి దాతృత్వము ఎన్నడును దానికి అండయ్యేయున్నది. కాని అంతమాత్రముతో తృప్తిపొందరాదు. నేడు ప్రజాప్రభు త్వము రాజ్యముచేయుచున్నది. ఈ ప్రభుత్వము విద్యాప్రబోధము దేశీయభాషలలో జరుగవలయునని ఉత్తరువులు చేసియున్నది. అట్లు దేశీయభాషలో బోధించుచున్న, అందును అనన్యలబ్ధుగు తెలుగుభాషలో ప్రత్యేకముగ ప్రబోధించుచున్న, హైస్కూలునకు ప్రభుత్వము వివిగా విరాళమిచ్చి ప్రోత్సహించవలసిన అగత్యమున్నదని స్పష్టముగచెప్పగలను. నాకు ఇతరకార్యములు, దేశహోగ్యము అవకాశమునిచ్చుచో శ్రీ ప్రధానమంత్రిగారికి, శ్రీ విద్యాశాఖా మంత్రిగారికి, శ్రీ ఆర్థికశాఖా మంత్రిగారికి, శ్రీ విద్యాశాఖా డైరెక్టరుగారికి అందరికి వచ్చుచెప్పి నా భిక్షాపాత్రమును పట్టుటకు వెనుదీయను. మన అదృష్టవశాత్తు మన ప్రధానమంత్రి తమిళదేశవాసుడైనను తెలుగువారైన రెడ్డికులములు; వారికి తెలుగు భాషాభిమానముండకపోదు. మన ఆర్థికమంత్రియగు శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారున్నా ఈ విషయమున ఉదారస్వభావులు. మన విద్యాశాఖాధికారియు సదాశివరెడ్డిగారు. విద్యామంత్రి తమిళులైనను రాష్ట్రమంతటికి పరిపాలన వహించి, దేశభాషలకు ప్రాముఖ్యత తేవలయునని కంకణముకట్టుకొన్నవారు. కావున తెలుగు భాషాబోధన మొనర్చుచున్న ఈ హైస్కూలును అదరింపకపోరు. పైగా ఈ నగరమున ఇట్లు ప్రత్యేకముగా వందలకొలది బాలబాలికలకు తెలుగులో బోధించున్న దిదియొక్కటే. దీనికొసంగు ప్రభుత్వధనము ప్రతిరూకయును సద్వ్యయమగునని

చెప్పగలను. ఈ స్కూలుకమిటీ సమర్థమైనది. ఈ కమిటీయందు పూర్వపు హైకోర్టు న్యాయమూర్తులు, ప్రస్తుతపు హైకోర్టు న్యాయమూర్తులునున్నారు. నేను వారిఎదుట నిలువవలసినవాడను: నాజేహోగ్యముననుసరించి వారి అనుమతితోడనే కూర్చుండవలసినవాడను. అయిన వీరున్నకమిటీకి అధ్యక్షతవహించుటకు సాహసించితిని; వారు నన్నందులకు మన్నించిరి. మా కమిటీవారము ప్రభుత్వవిరాళమును సవ్యయముచేతుమని వేరగ చెప్పనక్కరలేదు. ఈ సంగతిని, ఈ విజ్ఞప్తిని విద్యార్థులు డైరెక్టరుగారికి స్వయముగా ముఖతః నేడు విన్నవించుకోదలచితినిగాని వారు రాసవకాళము కల్గినదికాదు. అయినను శ్రీ గోవిందరాజులుగారిద్వారా వారికీవార్త అందునని ఆశించుచున్నాను. శ్రీ కేసరిగారు ఒక లక్షరూపాయలు విరాళమిచ్చి కన్యావిద్యాలయము పెట్టవలసినభారము మామీదపెట్టినారు. ఆ ప్రయత్నములోనేయున్నాను. మా కమిటీ కార్యదర్శి శేషచలపతిగారు చాలా మరుక్షణము వయవములు. మమ్ములను పాఠశాలవిషయమై నిద్రపోనివ్వరు. వారు సాధారణముగా ఇట్టి బాధ్యతలనువహించు నైజముగలవారు కాకున్నను, శ్రీ కేసరిగారికిన్ని వారితండ్రీగారికిన్ని గల మైత్రిపాటించి ఈ కార్యమునకు పూనుకొన్నారు. ఈ హైస్కూలు నకు మదురై ఇంతటి వితరణచూపి, దీనిని పితృవాత్సల్యమున కనిపెట్టియున్న శ్రీ కేసరిగారికీశ్వరడు ఆయురారోగ్యములిచ్చి బోచుగాక.

### గోవిందరాజుల నాయుడుగారు

శ్రీ సదాశివరెడ్డిగారిస్థానే అధ్యక్షత వహించిన శ్రీ గోవిందరాజుల నాయుడుగారు శ్రీ రెడ్డిగారి సందేశమును చదివి వినిపించిరి. దాని సారాంశమిది:-

### శ్రీ సదాశివరెడ్డిగారి సందేశము.

వ్యాతమూలకంగానైన, ఇతరులతోపాటు కేసరి హైస్కూలు స్థాపకులను ప్రశంసిస్తాను. ఈ నగరంలోకెల్లా ఇలాంటిది ఒక్కటేలేయిన తెలుగుస్కూలును స్థాపించుటకు వారికికలిగిన ప్రజాహిత కరమగు వితరణను మిక్కిలిగా కొనియాడుచున్నాను. అది పుట్టిపెరిగిన ఈ నాలుగేండ్లలోనే, బాలుర కేగాక బాలికలనున్న అత్యవసరమైన స్కూలు అని తనకునికి సార్థకపరచుకొన్నది. సెకండరీ విద్య కొరకు చాలమంది విద్యార్థులు వచ్చుచున్నారు; కావున ఈ స్కూలులో ప్రస్తుతపు విద్యార్థులసంఖ్య రాగల కొలదిసంవత్సరములలో రెండు మూడు రెట్లకుపెరుగవచ్చు. ఇంకనువెచ్చుగా పాఠశాలస్థలము, దానికనుగుణ్యముగా ఆటస్థలము అత్యవసరముకాగలవు. ఇదిన్నీగాక ఇప్పటికే చాలమంది బాలికలిందు చదువుచున్నారు; కాన వీరికి ప్రత్యేకస్కూలు నేర్పరచుట తప్పనిసరిగానున్నది; విద్యావిషయముగా అది జరుగవలసినపనికూడా. ఇందుకొరకు గతవార్షికోత్సవమునాడే స్థాపకులగు శ్రీ కేసరిగారు లక్ష రూపాయలు విరాళమిచ్చిరని వింటిని. ఈ వివేకయుతమైన వితరణ ప్రశంసార్హము. ఇది చాలాగొప్ప మొత్తమైనను చాలదు. భవిష్యత్తులో ఈ అవసరములన్నీ తీరునని ఆశించెదను.

శ్రీ కేసరిగారిట్లే ఈ విద్యాలయముల విషయమై వితరణచూపుచుందురని నావిశ్వాసము. అయితే ఈ స్కూలు కమిటీవారికపై నిర్వహించవలసిన పనులుచూడగా ప్రతిఅంధుని సహాయము ఇందుకవసరము. అని నాఅభిప్రాయము. అట్టిసహాయము లభించుగాక. శ్రీ కేసరిగారికి క్రాంతి సౌఖ్యములు చేకూరుగాక



### కార్యదర్శి నివేదిక

అటుతర్వాత స్కూలుకమిటీ కార్యదర్శి శ్రీ మైదవోలు కేశవలపతిపంతులు ఎం.ఏ. బి.ఎల్ గారు గతసం॥పు నివేదికను వినిపించిరి. అందలి ముఖ్యాంశములు :—

ఈ సం॥న ఆరవఫారము ప్రారంభింపబడినది; వెనకటిపద్ధతి ఫలితముగా నీ సం॥న ప్రత్యేకపు అనుమతితో ఆరవఫారమున మూత్రము అంగ్లమున బోధజరిగినది. రాగల సం॥నుండి తెలుగులోనే అన్ని తరగతులలో, ఫారములలో బోధజరుగును. 1946-47-న విద్యార్థులసంఖ్య 367; వారిలో బాలికలు 133 మంది; 1947-48 సం॥న విద్యార్థులసంఖ్య 498; వీరిలో 153 మంది బాలికలు. స్త్రీమండనచో ఇంకను విద్యార్థులను చేర్చుకొని యుండేవారు, 5, 6 ఫారములవారికి ప్రత్యేకవిషయములుగా, (Optional Subjects) గణితము, పదార్థవిజ్ఞానకాస్త్రము, రసాయన కాస్త్రము, చరిత్ర, సంగీతము బోధింపబడుచున్నవి. బాలికలకందరికి సంగీతమునేర్పటకు ఏర్పాటున్నది. ఎం.ఏ. యల్.టి అయిన హెడ్ మాస్టరుగాక మరి 4 గు ఎల్.టి లు ఉపాధ్యాయవర్గమున నున్నారు. ఈ సం॥ న స్కూలు సైనల్ పరీక్షకు కూర్చున్నవారు 31 రు.

ఈ సం॥ కాస్త్రవిషయముల బోధించుటకై లాబోరేటరీ, పరికరములు, గ్రంథములు వగైరారు. 13000 పెచ్చించి కొన్నారు; ప్రభుత్వము ఆచారానుసారము సగముపెచ్చము అచ్చుకొన్నారు. ఈ సంవత్సరము ఇంకను ఈ విషయమై ఖర్చుచేయవలెను. అందుకేర్పాట్లు జరుగుచున్నవి.

గవర్న మెంటువారు గతసం॥ న వలెనే కొందరికి స్కాలర్ షిప్పు లిస్తున్నారు. 28 మంది విద్యార్థులకు ఒకవిధముగాను, 49 మందికి మరియొక విధమునను ప్రభుత్వము వారిసాయమున స్కూలుఫీజు సౌకర్యములేర్పడి యున్నవి. స్థాపకులగు శ్రీ కేసరి గారేర్పరచిన కనకమ్మ స్కాలరు షిప్పులు. 24 గురు బాలికలకు ఇవ్వబడుచున్నవి. మంత్రిప్రగడ నరసింహం పంతులుగారి స్కాలరుషిప్పు రు.80/-లు చి॥ యం. పద్మనాథం ఆశీర్వాదాని కివ్వబడినది. బాలరీకేగ క బాలికలకును దేహపరిశ్రమనునేర్పు అర్హతపొందిన అధ్యాపకురాలుకలదు. కమిటీవారు క్రికెటు, ఫుట్ బాలు ఏర్పాటుచేసినారుగాని-తగిన స్త్రీమలేకున్నది. స్కూలుకు ఆటస్థళమునకని భీమన్నపేటలో 6½ ఎకరములు దీర్ఘకాలపు కాలపద్ధతిని కమిటీవారు వుద్దుతున్నారు. ఈ స్కూలులో బాలభటులు, గరల్ గైడ్సునున్నారు. హిందూస్థాన్ స్కాట్ అసోసియేషన్ వారేర్పరచు శివరములకు వీరును హాజరుచున్నారు. విద్యార్థులు ఆలిండియా రేడియో బాల కార్యక్రమముల పాల్గొనుచుండురు.

విద్యాబోధకమగు చలనచిత్రములు రెండుసార్లు స్కూలున ప్రదర్శింపబడినవి. క్రాంతి సిక్చర్స్ డైరెక్టరుగారైన శ్రీ కాటూరి మోహన్ గారు ఇందుకుగా R. C. A ప్రాజెక్టు కొనుటకై రు 1000 లు విరాళమును వాగ్దత్తమొనర్చిరి. విద్యాకాఖవారు హైస్కూలును ఆజమాయిషీచేసి సంతృప్తికరమని శలవిచ్చి నారు. ప్రతిభాసిక్చర్స్ డైరెక్టరు శ్రీ ఘంటసాల బలరామయ్యగారు గాంధీమహాత్ముని రంగులచిత్రపటమును హైస్కూలున కొసంగిరి. జూలైలో నెహ్రూపటము నిత్తుమని వాగ్దానంచేసినారు. గత సం॥న ఇట్టి యుత్సవమునాడు కేసరీ కన్యావిద్యాలయము నేర్పరుప లక్ష్మరూపాయలను శ్రీ కేసరిగారిచ్చియుండిరి. ఈసం॥న స్త్రీమ దొరకక ప్రారంభించబడలేది. రాగల సం॥న ప్రారంభింప ప్రయత్నించుచున్నారు. ఆంధ్ర యద్యుకేవక్ సాపైటీవారు రు 500 లు విరాళమిచ్చిరి.

రిపోర్టుమగించుచు కార్యదర్శిగారు భవిష్యత్తునుగూర్చి చెప్పిన ఈ వాక్యములు గమనార్హములు :—

ప్రభుత్వమువారు ప్రాంతీయభాషలో లేక మాతృభాషలో విద్యాబోధ జరుపవలెనని నిర్ణయించారు. అప్పుడు మాతృభాషలో బోధించుట కేర్పడ్డ ఇట్టిస్కూళ్లుముఖ్యమగుచు. రాగల సం॥ ము ఇంకా హెచ్చుగా విద్యార్థులువచ్చి ప్రవేశముకోరుతారు. మాకష్టం, స్త్రీలందఱు. ఆ కొరతతీర్చును కట్టడములు కట్టిస్తున్నాము; దానికి విరాళాలు కోరినాము. రు 25,000 లకుపైగా వాగ్దానాలు, అందులోచాలా మొత్తం వసూలు అయినవి. స్థితిగతులు చక్కబడేకొద్దీ అవసరముపూర్తిగాతీరను పెద్దభవనం కట్టించవలయునని అభిలాష. ఇదివరలో విజ్ఞప్తి నాలకించినట్లే ధనాడు్యలైన ఆంధ్రులు ఆదరణ చూపి భవననిధికి విరివిగా విరాళాలివ్వగనునని కోరుతున్నాము.

గాంధీపటము నావిష్కరించుట.

ఆపిదప వివేకానంద కళాశాల ప్రధానాచార్యులు గాంధీసూత్రకారులు, శ్రీ డి. యస్. శర్మగారు, గాంధీపటము నావిష్కరించుచు గాంధీతత్వమునుగూర్చి విపులముగా సుపన్యసించిరి. (దీనిని విడిగా ప్రచురింతుము.) ఈపటమును వ్రాసినవారు సుప్రసిద్ధాంధ్ర చిత్రకారులు శ్రీ చామకూర సత్యనారాయణగారు. గాంధీ నిర్యాణానంతరము వారువ్రాసిన మొదటి గాంధీపటమిదియే. కాన గాంధీ ఘోరమరణము తల్ల కలిగినవారి ఆందోళన మంతయు నీపటమున వెలువడినది.

శ్రీ గోవిందరాజాచారిగారు.

పిడిప శ్రీ గోవిందరాజాచారిగారు కమిటీతరపున సాపకులగు శ్రీ కేశరిగారి హైస్కూలు సాపించిన పూర్వచరిత్రనంతయు పూసగ్రుచ్చినట్లు వివరించి చెప్పిరి. గత సం॥న శ్రీ కేశరి కన్యావిద్యాలయము నేర్పరుప వారు ఒక్కసారిగా లక్షరూపాయల విరాళము నిచ్చుట నుగ్గడించెరి. స్వార్జితము నట్లుతృణప్రాయముగా దానము చేయగల దాతృత్వం ఎందరికి గలదని ప్రశ్నించెరి.

“జరయమృతములేని జనునట్లుప్రాజ్ఞుండు”

అన్న పద్యమునకు మూలమైన సంస్కృత శ్లోకము నుదహరించి వీరిధనార్జనయు, దాతృత్వమును ఇట్టి ఉత్తమ జీవిత ధర్మపదమునకు చెందినదని ప్రశంసించెరి. శ్రీ కేశరిగారు గృహలక్ష్మి యందుప్రకటించుచున్న “చిన్న నాటి ముచ్చట్లు” లోని చరిత్రాంశములు కొన్నిచదివి నప్పుడు తమకు కన్నీళ్లు వచ్చెననిపల్కి వానిని రెంటి మూటిని వివరించిచెప్పిరి. వారిట్లు ధారాళముగా భూరివిరాళమిచ్చినను విద్యాలయమును తాముప్రారంభింప జాలమికి సిగ్గుచున్నదనిరి. ఈ సం॥ ము ఎత్తైన దానిని ప్రారంభింతుమనిరి.

చిన్నకథలు-కేశరిగారి కంకితం

ఈస్కూలు నందు అరవపాఠము చదువుచు ఈ సం॥ ము ప్రభుత్వపు పరీక్షలకు వెల్లిన విద్యార్థి చిరంజీవి మల్లపూడి వెంకట్రమణ తమవ్రాసిన చిన్నకథలను శ్రీ కేశరిగారికి అంకితమిచ్చినాడు. ఒక్కకథ చదివి వినిపించినాడు, అతని రచనా చతుత్కృతి కందరు మెచ్చినారు.

శ్రీ కేశరిగారి ప్రత్యుత్తరం.

శ్రీ కేశరిగారు ప్రత్యుత్తరమిచ్చుచు మిత్రులందరు పల్కినప్రశంసా వాక్యములకు తమ కృతజ్ఞత తెలియచిరి. గత సం॥న ఆశోగ్యము చెడియున్నందున ఈ సం॥ మీ యుత్సవము చూస్తాననుకోలేదు. అందుచేతనే ఆత్రమతో కన్యావిద్యాలయమున కాదానముచేసితిని. ఇక పైసం॥ మైనను రఘుక బాలికా

పాఠశాల వేరుగా ఏర్పడవలయును. ఈ విద్యాలయములనే దేవాలయములుగన, విద్యార్థులగు బాలబాలికలనే దేవతులుగను భావించి - ఈ దేవాలయములకు అర్చకత్వ మొనర్చుచు నాజీవితకేషమును గడుపుట నా ఆశయము. గత సం॥ము తడిచేతులతో వచ్చినాను; ఈ సం॥ము పొడిచేతులతో వచ్చినాను. ఇది అంత హర్షదాయకముగాదు. నేడు మనప్రాంతీయభావలకు ప్రాముఖ్యమేర్పడుచున్నది. ఇంగ్లీషు పరిపాలనతో పాటు ఇంగ్లీషుభాషకూడా పోతున్నది; పోవలెను. మనభాషబాగా మనపిల్లల కలవడవలెనంటే, ముచ్చిబుద్ధులను మంచికవిత్వములో చెప్పబడిన పోతనభాగవతము ఈ స్కూలు విద్యార్థులకందరికి చదువను అర్థముచేసుకొనురావలెను. సంస్కృత భాగవతముకన్న ఆంధ్రభాగవతము విశేష మైనదని అందరు చెప్పుచున్నారు. అట్టిభాగవతమున ప్రతిసంవత్సరమును ఈ స్కూలు విద్యార్థులను పరీక్షించి అందు ప్రథములైనవారికి నేను ఒక బంగారుపతకమివ్వదలచితిని. మిగతరెండుమూడు స్థానములు వహించువారికి భాగవతగ్రంథమే ఇస్తాను. పూర్వము క్రైస్తవకళాశాలలో బి. ఏ, ప్యాస్ పేజ్స్ విద్యార్థులకు వారు బైబిలు గ్రంథమును బహుమతిచేసి పంపేవారు. ఈవిద్యాలయమున ఆరవపూరము ప్యాస్ పేజ్స్ వారికి మన మత గ్రంథములగు భాగవతముగాని భగవద్గీతగాని ఇచ్చిపంపుట నా ఉద్దేశము. ఇన్నాళ్లున్న మద్రాసు ఆంగ్ల భాషమీద మోహముచే బిడ్డలను కాన్వెంటుస్కూళ్లకు పంపేవారు, అది తొలిగిపోయినది. వారికి అప్పటి ఆంగ్లేయప్రభుత్వము అనేకవిధముల సహాయముచేసేవారు. నేడుమన ప్రభుత్వమేర్పడినదిగా. ఇట్టివాని కంతో ధనసహాయముచేసి పోషించవలసినధర్మము వారిపైనున్నది. ఈ సంగతి శ్రీ సదాశివరెడ్డిగారువస్తే వారిసమక్షములో విన్నవింపదలచితిని. శ్రీ గోవిందరాజులుగారు ఈ నా కోరికను వారికి తెలుపుతారు. ఒక్కవిషయముచెప్పాను. పూర్వము ఎకరం రు 50 లకే వచ్చేరోజులలో ఇన్ని ఎకరములభూమి ఆటస్తల ముండవలయునని రూలు ఏర్పడియుండును. ఇప్పుడు ధరలు హెచ్చు; స్తలములేదు. ప్రభుత్వమువారే ఊరిమధ్య అక్కడక్కడ ఇటీక్రీడాస్తలములేర్పరచిన ఆ చుట్టుప్రక్కల హైస్కూళ్ల బాలురు వంతుల ప్రకారమో కలిసియో అక్కడ క్రీడలనాడవచ్చునుగదా అని నా అభిప్రాయము.

శ్రీ రెడ్డిగారిసానే అధ్యక్షతవహించిన శ్రీ గోవిందరాజులునాయుడుగారు యాదృచ్ఛికముగతమకు ఈ అవకాశము కల్గిండును సంతోషించుచు. తమ ఆద్యంతో పాస్వాసములందు స్కూలు సాపకులగు శ్రీ కేసరిగారి వితరణము నుగ్గరించిరి. కమిటీవారి పరిపాలనా సామర్థ్యమును కొనియాడిరి. కమిటీ అధ్యక్షులు, సభ్యులగు శ్రీ గోవిందరాజుచారిగారు, సాపకులు శ్రీ కేసరిగారు తెల్పిన సందేశములను రెడ్డిగారి కందింతుమనిరి. అయితే ఒక్కమాట తాము చెప్పగలమనిరి. రూల్సు ననుసరించి చేయగల సహాయము నంతయు అధికారుల పాఠశాలకు చేయుదురని తమవిశ్వాసమనిరి. అయితే ఈస్కూలునందు ప్రత్యేకాభిమాన మెంతయున్నను దీనికై ప్రత్యేకముగా విశేషాదరణ చూపుటకు అవకాశముండదు. కాని చెన్నపురిలో ఈస్కూలు విశిష్టత నిర్వివాదాంశము. కేవలము ప్రభుత్వము మీదనే ఆశలుంచుకొనక ప్రజలున్ను, అందుముఖ్యముగ ధనవంతులు శ్రీ కేసరిగారిని నాదర్శముగాగొని విరివిగా ధనమిచ్చి దీనినిపోషించవలయుననిరి.

కడపట హెడ్ మాస్టరు శ్రీ రాజగోపాలరావుగారు అధ్యక్షులకు, సభాసదులకు, గాంధీపటమిచ్చిన బలరామయ్యగారికి, ప్రొజెక్టరిచ్చిన కాటూరి మోహన్ గారికి అందరికి, వందనములర్పించుటతో సభ ముగిసినది.

సభాంతమున గిడుగువారి చిన్నబిడ్డలు పాములవార్ల వేసాలువేసి ఆడుతుంటే అందరికీ చూడ ముచ్చటైనది. పిదప “వారసులు” అనే ప్రహసనము ప్రదర్శించి “గాంధీజీవికము” ను బుర్రభిడ్డ చెప్పి నారు. ఈరెండున్ను విద్యార్థులే గావించిరి.



# శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మ గారికి సత్కారము

\*

\*

\*

\*

శ్రీమతి చావలి సీతారామమ్మగారు

1948 ఏప్రిల్ 24, 25 తేదీలలో విశాఖపట్టణం జిల్లా చోడవరం స్త్రీలు సుప్రసిద్ధ నవ్యాంధ్రకవయిత్రి, శ్రీదేవీ భాగవత మహాపురాణ రచయిత్రి, కవితాసమితి కార్యదర్శిని అయిన శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారిని సత్కరించడానికి వారిగ్రామంలో బ్రహ్మాండమైన సభ ఏర్పాటుచేశారు. సభలకు స్త్రీపురుషులెందరో విచ్చేశారు. పండిత శ్రీమూరేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రిగారు సభలకు అధ్యక్షత వహించారు. ప్రార్థనానంతరం అధ్యక్షులు కవయిత్రిని సభకు ఎరుకపరుస్తూ ఆమెకవితావాన్ని, గుణగణాల్ని ప్రశంసిస్తూ దీర్ఘోపన్యాసంచేశారు. అటుపిమ్మట కవయిత్రి తమ కవిత్వం పండిత పామరజన రంజకంగా, సుబోధంగా వుండాలనే వుద్దేశంతో రాస్తున్నాననీ, ఇందుకు తామురచించిన కావ్యనాటకాదులే కాకుండా శిష్టవ్యవహారపు భాషలో రచించిన శ్రీదేవీభాగవత మహాపురాణం సాక్ష్యమనీ ముఖ్యంగా తమకథానికలూ మున్నగునవి ప్రజాజీవిత ఉద్దేశ్యాలను ప్రతిబింబింప చేస్తున్నాయనీ, కవిత్వం ఆమరత్వాన్ని ఇస్తుందనీ, మాయ గురువుల వేషభాషల్లో, శుష్కవేదాంతాలలో స్త్రీలు చిక్కుకొని వృధాగా కాలాన్నిపోగొట్టకూడదనీ, మహాత్ముని దయవల్ల మనం స్వతంత్రులమయ్యాము కాబట్టి సర్వవిధాలా మనల్ని మనం సంరక్షించుకునే సిద్ధిలో స్త్రీలోకమే కాకుండా యావద్భారతమూ వుండాలనీ, అలాకానినాడు దేశోపద్రవమూ, ధర్మోపద్రవమూ, తప్పదనీ చెప్పతూ స్త్రీలునడుచుకునే విధానాన్ని చక్కగా చర్చించారు. రెండురోజులూ తమ రచనలందలి రసవత్తర భావపూరిత ఘట్టాలను శ్రోత్రానందకరంగా కోయిలగానంచేసి సభికులను తనస్థయులుగా చేశారు.

శ్రీమతి చావలి సీతారామమ్మగారు కవయిత్రిని గురించి మాటాడుతూ నేనూ, పొన్నాడ మంగమ్మా మున్నగువారందరూ ఆమెమూలంగా కథలూ, వ్యాసాలూ వ్రాయడం మొదలుపెట్టి కృషిచేస్తున్నామనీ, రుక్మిణమ్మగారికవితావాన్ని ప్రశంసించడానికి తమకు తాహతుచాలదనీ, ఆమెను ఎంతఘనంగా సత్కరించినా చాలా స్వల్పమే అవుతుందనీ, అనేకవిధాలుగా చెప్పతూ కుంకుమబొట్టుపెట్టి నూతన వస్త్రాలతో స్త్రీల పక్షమున రు 116 నూటపదహారు లామెకు సమర్పించారు. ఈసభలకు కారకులూ, శతవృద్ధులూ, స్త్రీవిద్యాభిమానులూ అయిన శ్రీవేపాభీమశంకరం పంతులుగారిని స్త్రీలందరూ ప్రశంసిస్తూ ఆయనకు అభినందనాలు అర్పించారు. అటుపిమ్మట శ్రీరుక్మిణమ్మగారు ఇందుకు కారకులయిన వారినందరినీ ప్రశంసించారు. శ్రీభీమశంకరంగారికి అభినందన ములతో సభముగిసినది.



# రీటా తల వెండుకలను

పెంచును.

రీటాకుదుశ్శకు బలమునిచ్చి నిగనిగలాడు నిడుపాటివెండుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్. తలవెండుకలు రాలుట, నెరయుట, చుండ్రు, బుట్టతల, పేనుకొరుకు ఇంకను తలవెండుకలకు సంబంధించిన సమస్తవ్యాధులకు రీటా అమోఘముగ పనిచేయును. వేనకు వెలువాడి గుణమును పొందియున్నార, మీరుకూడా నేటినుండియే రీటావాడుడు.

రీటా ప్రతిచోటా దొరకును. వెల సీసా 15 అణాలు.

హిందీ, ఆంధ్ర, తమిళ, కన్నడ తారల ప్రశంసలు

లలితాపావర్ : ఉత్తమమైన హెయిర్ టానిక్ కోశేవారికి రీటాకు మించినది మరేదీలేదు. దానిని వాడితే వారు మనమౌత్సాహు అనేక శ్రేష్ఠమైన వస్తువులను ఉత్పత్తి చేయగలదని గ్రహించుకోగలుగుతారు.

సుశీల్ కుమార్ : రీటా శిరోజాల వృద్ధికి మిక్కిలి సంతృప్తికరమైన సాధనం. శిరోజాలు రాలిపోతున్నపుడు నివారణకు, బుద్ధివైర్మల్యానికి ఎల్లరూ ఎప్పుడూ రీటానే వాడాలని సీఫారసు చేస్తున్నాను.

కన్నాంబ : రీటా నాకు పరిపూర్ణమైన తృప్తికలిగించినదని తెలుపుటకు మిక్కిలి సంతోషముగా నున్నది. అది నిజముగా అమోఘమైనది.

పుష్పవల్లి : నాకు నుమారు ఏడాదిగా తల వెంట్రుకలు రాలిపోతున్నవి. రీటా వాడినప్పటినుండియు, తలవెంట్రుకలు రాలుట తగ్గింది. ఇది చాల శ్రేష్ఠమైన హెయిర్ టానిక్ అని నా అభిప్రాయము.

సూర్యకుమారి : రీటా మంచి సువాసనకలిగి, వాడినవారికి ఎంతో చల్లదన

మును చేకూర్చును. ఇకమీదట ఎల్లప్పుడు రీటానే వాడవలయునని నేను ఒక నిశ్చయమునకు వచ్చితిని.

కృష్ణ వేణి : రీటా చక్కని సువాసనకలిగి, మనస్సునకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది. తల వెంట్రుకలను రాలకుండాచేసి, కొత్త వెంట్రుకలను పెంచుటకు రీటా సాటిలేని హెయిర్ టానిక్.

ఆర్. వద్దు : నా ముఖసౌందర్యమును పెంపొందించే శిరోజాలకు రీటాయే కారణము. స్వల్పకాలములోనే రీటా అద్భుతముగ గుణము నిచ్చినది.

లక్ష్మీబాయి : తలవెండుకలను పెంచుటకు రీటా అమోఘముగ పనిచేసినది.

వసుంధరాదేవి : శిరోజాలు దీర్ఘంగా నిగనిగలాడుతూ ఎదగడానికి, శిరోజరక్షణకు రీటా అమోఘమైనదిగా రుజువైనది.

రాజమ్మ : శిరోజ సంబంధమైన బాధల నివారణకు రీటా అమోఘమైనది. గుర్తించుకున్నాను. శిరోజవృద్ధికి, రక్షణకు ముఖ్యమైన వస్తువులు రీటాలోవున్నవి. దీర్ఘ వినిలకుంతలాలు ఆశించే మహిళలందరూ దీనినే వాడాలి.

# రీటా హెయిర్ టానిక్

# చిత్ర ప్రశ్నలు

వి. మనోహరి

- |  |   |
|--|---|
| 1 మానవకోటిలో ధనవంతుఁ డెవ్వఁడు ?                                  | దశరథాత్మజునామ మైదక్షరములలొ  |
| 2 జీవన్ముతుఁడు మృతజీవుఁ డెవఁడు ?                                 | నిమిడి యుండవలయు నింపుగాను   |
| 4 మరణించి నతనికి, 5 మార్గస్థునకుఁ దగు నాత్మబంధుఁగెనరు నవనియందు ? | పంచాక్షరములందు ప్రధమత్పతీయము వదలిన పట్చక్ర వర్తియగును   |
| 6 శోకవిరహితుఁడు, 7 సుఖవంతుఁడగుటెట్లు ?                           | ఐదక్కరములలో మొదటక్కరమునీడి చెలగి నాల్గక్కరా త్వేర్చి చదువ ధర పతిప్రతయగు ద్రాక్షపత్ర భర్తకు నామ మలరుచుండు నయముగాను             |
| 9 ఎల్లలోకంబుల కెవ్వరు దిక్కగు ?                                  | చెలగి యైదక్షరంబులు జేర్చి చదువ పూర్తియైనట్టి యర్థంబు పొందవచ్చు చాకచక్యంబు గలయట్టి చాన తెల్ల చెప్పకొనరమ్మ మీనేర్పు మెప్పుకొనగ. |
| 10 దేవలోకంబున కేది తెరపు ?                                       |   |
| 11 దానములలోన నుత్తమ దానమేది ?                                    |   |
| 12 వసుధకంటెను గౌరవంబగున దెవరు ?                                  |   |
| చాకచక్యంబు గలిగిన చాన తెల్ల చెప్పకొనరమ్మ మీనేర్పు మెప్పుకొనగ.    |   |

## సౌందర్య రహస్యము

### అశోకామ్ల హేయిర్ ఆయిల్

కేవలము శిరోజాభివృద్ధి నేగాక మేధాశక్తి నభివృద్ధిపరచుటలో సాటి లేనిది. మాయ, మెదడునకు చల్లదనము, శీతములకుశోభ, ముఖ వర్చస్సును కలిగించును. కురులకుకాంతి, కుడుళ్లకు బలము, తుమ్మెద రెక్కలవంటి నలుపుదనము, పట్టువంటి మృదుత్వమును, మనమున కుల్లాసమును కలిగించు పరిమళము నొసగుటలోగల రహస్యమే మనగా యియ్యో, పట్టివేరు, అగరు, చందన, కేతకి, అమలక, భృంగబ్రహ్మి మొదలగు పరిమళము, గుణము, రెండునగల ఓషధులను ఉపయోగించి సక్రమపద్ధతులపై ఆత్యుత్తమ పరిమళ ద్రవ్యములనుచేర్చి తయారు చేయబడినది. గాన, భారతదేశపు నారీమణులేగాక, యితరదేశపు మహిళలు కూడ దీనినే కోరుచున్నారు.



**VIJAYA CHEMICAL & TOILET WORKS**

21 & 22, SURIYANARAYANA CHETTY STREET, RAYAPURAM MADRAS.





## విరుదాటు చున్న నవర స్త్రీలు - పిల్లలు

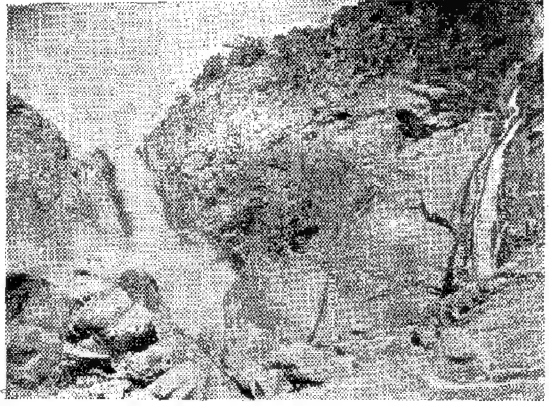
వీరిని మరైసవరలంటారు. వీరినివాసం కోరాఫుట్ జిల్లాలోని కొండలపైన, వీరిభాష సవరభాష. ఆభాషకు లిపి, వ్యాకరణం తెయ్యారుచేసింది స్వర్ణీయ గిడుగువెంకటరామమూర్తి పంతులుగారు.]



చిరంజీవి పులిపాక సుగుణా కృష్ణకుమారి.

4 సం॥ బాలిక — డాన్సుబాగాచేస్తుంది!



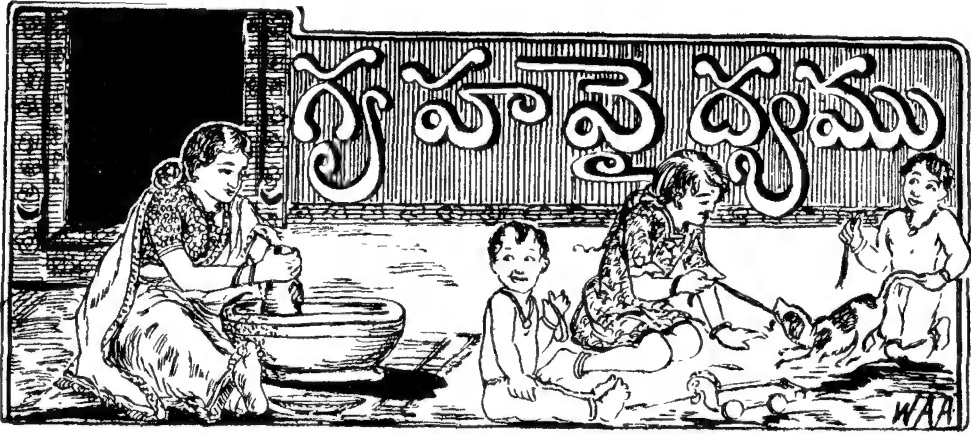


## డు డు మా జ ల పా తం (భిన్న దృశ్యములు)

[ఈజలపాతం ఎత్తు 540 అడుగులు. ఈజలపాతంవల్ల మత్స్యకుండం ఏర్పడ్డది. ఇది ఓడ్రా అంధ్రసరిహద్దులోనున్నది ఇక్కడనే గొప్ప విద్యుచ్ఛక్తి కేంద్రమును - (Hydro-electric scheme) ను వద్రాసు ఓడ్రా ప్రభుత్వము లుభయమున్నది కలిపినదివిస్తున్నది. దీనికి రూ. 750,00,000 లవైతొందని అంచనా, దీనివల్ల ఇటు వద్రాసు అటు సి. పి. మరొక ఓడ్రా రాష్ట్రమున - విద్యుచ్ఛక్తి సౌకర్యం అవును.]



జలపాతమునకు వెల్లివచ్చే జారుడు దారి - ఎప్పుడూ ఇక్కడవరకే వరుస్తున్నట్లే ఉంటుంది.  
[ఈచారూపటముల తీసిపంపినవారు విజయనగరవాసి శ్రీ సి. సీతారాం గారు.]



(మార్మిసంచిక తరువాయి)

24. పల్లెరు: ఏనుగపల్లెరు: పల్లెరుముల్లు యని యందురు. సామాన్యముగ నేల ప్రాకును. పచ్చని పూవులుండును. సమూలముగను, కాయలను, బొప్పధములకు ఉపయోగింతురు. సమత్వము, మూత్రసాధకము, బలవర్ధకమునైయున్నది. మూత్రకృచ్ఛమునకును, మూత్రసంబంధమగు సమస్త వ్యాధులకును వాడవచ్చును. చూర్ణంతయారొనర్చి త్రివిధములగు నపుంసకత్వములకుకూడ యివ్వవచ్చును. శుక్లదోషములచే శోషిల్లి, పాండు వర్ణముగలవారికి మిగుల ఉపయోగించును. జనరలు హాస్పిటలులో డాక్టరు కోమన్ గారు ప్రత్యక్షముగ మూత్రాశయ వ్యాధులయందువాడి మంచిగుణములు పొందినట్లు తెల్పిరి.
25. జటామాంసి:-విలువగల దివ్యౌషధములలో కలియును. కఫవ్యాధులయందును, జీర్ణాశయ పక్షాశయ విరుద్ధ దోషములలోను, బాగుగపనిచేయును. దీనితో టించరు రూపమున తయారొనర్చి ఉదరసంబంధమగు మహాత్తరమయిన వ్యాధుల పయన జనరలు హాస్పిటలులో వాడినట్లు డాక్టరు కోమన్ గారు తెల్పియున్నారు.
26. ఆరెపువ్వు:-ఈ చెట్లు అడవులలో పెరుగును. దీనిపువ్వు సర్వసామాన్యముగ చింత పువ్వువలెయుండును. ఉత్తేజమును కల్పించుస్వభావముగలది. అజీర్ణబేధులకు, ప్రేగులు శీతలము జెందుటవల్లకల్గు భేదులకు, ఆరెపువ్వును చూర్నించి తడవకు బేడయెత్తు యిచ్చిన నెమ్మదించును. స్త్రీలకు సంభవించు ఋతు, ఆర్తవ, దోషములందు నిస్సందేహముగ వాడవగును. ఆసవారిష్టములయందు దీనిని తప్పకవాడెదరు. నిల్వ యంచుటకు అర్హునుగును. అనుభవ వైద్యవేత్తలు దీనిని వలువిధముల వ్రపయోగించి బొప్పధములు తయారుచేయుచున్నారు.

27. సర్పాక్షి:-సర్వసామాన్యముగ నేలను ప్రాకును. దీని వేరునకుగల బెరడును పూడదీసి చితుకకొట్టి నీళ్లతోనూరి మంచినిమ్మకాయంతపుండలు చేసి ఉదయమున పాలలో వేసి మూడురోజులు యిచ్చిన ఉన్నాదము, పిచ్చి అపస్కారములను తగ్గించును. మద్రాసు పిచ్చిఆసుపత్రి సూపరిండెంటుగారు వాడినట్లు తెల్పియున్నారు.

\*

\*

\*

1. అద్భుతమైన నల్లులమందు:-ఎండుమిరపకాయలను మెత్తగపొడిచేసి నీళ్లలోకలిపి తెల్లు నల్లు కషాయమునుకాచి వడియగట్టవలయును. ఈ వడియగట్టిన కషాయములో కొద్దిగ కర్పూరతైలమునుగాని కిరసనాయలును (Kerosine oil) గాని చేర్చి వాడ వలయును. పుల్లకుగుడ్డచుట్టి మిరపకాయ కషాయములోముంచి నల్లులుగల స్రోమున తడిపిన నల్లులువాటిగుడ్డు నశించును.
2. నోటికంపునకు మందు:-నల్లకాచు 7 డ్రాములు (7 Drams), సన్నలవంగవృట్ట పొడి 40 గురిగింజలెత్తు (40 Grs), తెల్ల చక్కెర 3 బౌన్సులు (3 ounces), లవంగముల తైలము 4 బొట్లు. పైనచెప్పిన వస్తువులను వేరువేరుగ సన్నగచూర్ణమునుచేసి వస్త్రకాళితమునుపట్టి అన్నిటిని యొకటిగకలిపి మరల మెత్తగనూరి లవంగముల తైలమునుకలిపి నూర వలయును. మాత్రపక్వమగుటకు కొన్నిబొట్లు పన్నీరునువేసి నూరవలయును. కందిగింజ పరిమాణముగల మాత్రలనుచేసి నీడనయెండబెట్టి బుడ్డిలోవేసుకొని వాడుకొనవలయును.

పాత్రుడు గారి  
బాలసంజీవిని (Regd)  
పిల్లల లివర్ అండ్ స్టీన్ వ్యాధులను నివారించును.  
డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,  
11, దక్షిణ మాడవీధి, మైలాపూరు, మదరాసు.  
కుంభకోణము బ్రాంచి :                      తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి :  
1. సారంగపాణి కోవిల, తూర్పువీధి.                      15 పుగళియప్పిళ్ళవీధి, తెప్పవళం. P. O.  
అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

# ఇంటిపనులలో మెళుకువలు

## మానసిక వ్యాధులు—దిగులు

శ్రీమతి సరస్వతి చెన్న కేశవన్ గారు ఎం. ఏ.

మన వ్యవహారిక జీవితంలో ఎన్నో రకములైన వ్యాధులను కనుచున్నాము; వినుచున్నాము. శారీరకమైన వ్యాధులు చాలామట్టుకు మనకు తెలిసేవున్నాయి. ఔషధ సేవవలన వీటిని బాగుచేయగలము. అయితే వీటిని మానసిక వ్యాధులు అని చెప్పను వీలుకాదు. శరీరము ఆరోగ్యముగా వున్నా, మనస్సునకు ఆరోగ్యము అంటే సమాధానము లేకపోతే, పలురకములైనటువంటి మానసిక వ్యాధులు బయలుదేరుతాయి. ఈ వ్యాధులకు మందులు, మూలికలు కావు. సహజమునందు లోటు వుండబట్టియో లేక ఇంటిపరిస్థితులు సరిగా లేక పోబట్టియో ఈ వ్యాధులు వుత్పత్తి అవుతూ వుంటాయి. కనుక వీటిని సరిదిద్దుటయే వీటికి మందు.

మానసిక వ్యాధులు అంటే మొట్టమొదట మనకు తోచునది విపరీతములైన పిచ్చి, వెట్టి. ఇవి మానసిక వ్యాధులన్నింటిలో చాలా హానికరమైనవి. ఇవి వ్యక్తియొక్క పూర్తి మానసికబలమును సహజత్వమును నిర్మూలించి ఆవ్యక్తి తన దినచర్యలకు సంఘటితమునకు పనికిరానివానిగాచేసి వేయుచున్నవి. తాను, ఫలానా వ్యక్తి, అన్న చేతనత్వముకూడా లేకుండా జేయుచున్నది. అయితే కంటి కగవ్యమై చూచువారికి సాధారణముగా కనబడినను అనుభవించువారికి బాగా అర్థమగుచూ, వ్యాధిగానున్ననూ, అట్లు, పరిగణింపబడకపోవు మానసిక వ్యాధులు అనేకములున్నాయి. వీటికే నరముల బలహీనతవలన కలుగు వ్యాధులు అంటారు. ఇటీవల వైద్యులు, మానసిక శాస్త్రజ్ఞులకూడాకలసి చేసిన కృషివలన నరముల బలహీనత అంటూ ఒకటి లేదనియు, ఇవన్నీకూడా, మనస్సునకు సంబంధించిన వ్యాధులనియు నిర్ధారణ చేయబడినది.

వీటన్నిటిలో, దిగులు, ఒకముఖ్యమైనవ్యాధి. ఇదియే మూడురకాలుగా, పరిణమిస్తుంది. మొట్టమొదటి స్థితిలో ఏదో ఒకలాంటి పేరులేని దిగులుగా కనబడును. చిన్నపిల్లలలో ఇది సాధారణంగా కనబడుతుంది. సహజంగా దిగులు, భయము అనునవి వున్నటులుండి ఏదేని పెద్దదని ఆకారణమైనది చిన్నచో కలుగుచున్నదని శాస్త్రజ్ఞుల, అభిప్రాయము. ఇవి, వ్యక్తి నరముల పటుత్వమును అనుసరించి కొద్దిగనో, గొప్పగనో కలుగుచుంటాయి. దీనిఫలితము చిన్నపిల్లలు తమ వాగ్ధోరణియందు కనబరచుచుంటారు, దిగులుపడిన కొందరుపిల్లలు అపరిమితమైన మితభాషలుగా నుంటారు. మరికొందరు మొత్తగా గుసగుసలాడునట్లు మాట్లాడుతారు. మరికొందరు నత్తినత్తిగా మాట్లాడుచూ, వారిదిగులును కనబరచుచుందురు. ఈవిధముగా దిగులునొందిన పిల్లలు రాత్రిళ్లు సరిగా నిద్రపోక, పండ్లుకొరకటం, పొద్దటం, నిద్రలోలేచి నదవటం ఈప్రకారంగా చేస్తూవుంటారు. ఇవియే దిగులునకు ముఖ్యమైన గురుతులు.

ఈ దిగులుకు కారణం తెలిసికోవటం చాలాముఖ్యము. లేకపోతే చికిత్సచేయడానికి వీలులేదు. పిల్లలు తమ అసహనశీలివలన చాలాభయం లగుదురు. ఇది సహజము. ఈ సహజభయమే మానసిక వ్యాధియైన దిగులుకు కారణం అనటం అపసవ్యము. సర్వకాల సర్వావస్థలయందును పిల్లలు దిగులుపడుటకు కారణములు వేరువున్నాయి. అందులో ముఖ్యమైనది తల్లిబిడ్డల సహవాసము. తల్లిప్రేమ సహజము. కానీ, ఒకప్పుడు ఆధికముగనుండి పిల్లవాని వ్యక్తిత్వమునకూడా రూపుమాపును. మరియుకప్పుడు ఏమియూలేక

పిల్లవానిని దారముతెగిన గాలిపటమువలె వదలివేయుటయు నిజమైన తల్లిప్రేమకాదు. ఇట్లు తల్లిదండ్రులపై ఆధారపడు బిడ్డకు వున్నటులుండి ఆ ఆధారమును తీసివేసిన వానికి ఈ దిగులు కలుగుటలో ఆశ్చర్యమేమియులేదు. ఈస్థితి ప్రథమకాన్సుపిల్లలకు సాధారణంగా సంభవిస్తుంది. అంతవరకు ఇంటిలో ఏకపుత్రుడై తల్లిదండ్రుల ఆదరణలో పెరుగుపిల్లవాడు, వున్నటులుండి, మరియొక బిడ్డ ఇంటిలో జన్మించుట వలన తనముఖ్యస్థానము కోల్పోవును. తన హక్కు అని ఇదివరకు ఎంచినప్రేమ, ఆదరణ మరియొకరికి చెందడముతో పిల్లవానికి నిస్పృహ, వానితోపాటు దిగులుకలుగుతుంది. గడుసుబిడ్డడైన, దీనికి ఫలితముగా, ఆ చంటిబిడ్డకు హానికలుగజేయును. అట్లు లేనిబిడ్డ క్రమేణ దిగులుకు లోనయిపోవును.

ఇదియే కాక వేరు కారణముల వలనకూడా, ఈదిగులు కలుగుటకలదు. ఇంట్లో తల్లివద్దనే లేక తండ్రి వద్దనే, అపరిమితమైన భయముకలిగిన వారి శిశువు భయపడుటతో ప్రారంభించి, ప్రతిదానికి దిగులుపడుచుండురు. అట్లులేక, ఇంకా కొంతవయస్సు వచ్చినపిల్లలు, తమ సంఘవాతావరణానికి, స్థితికంగానో లేక ఆర్థికంగానో సరిపడకపోవటంచేత, ఈ దిగులు కలుగుచున్నది.

చాలా చిన్నబిడ్డగా నున్నప్పుడే, ఈ కారణంలేని దిగులు సామాన్యంగా కనబడుచుండును. దీనికి తరువాత మెట్టు కొంత పెద్దవారయిన పిల్లలు. వీరిలో బుద్ధికుశలతలు వృద్ధిపొంది వుంటాయి. కాబట్టి ఈవిధమైన ఆకారణమైనభయము, పరిహాసాస్పదమనియు, వృధావృధ అనియు గ్రహించెదరు. కాని, భయము, దిగులు కూడా వుండడమువలన వారు తమకు తెలియకనే ఈగుణములను కేంద్రీకరించి, ఏదేని ఒకప్రత్యేక విషయమున దీనిని వెలుపరచుచుండురు. మిగతా విషయాల్లో, సహజముగానున్నను, వారు విధములై యుంటారు. ఈ కేంద్రీకరణంకూడా రెండు విధములుగా జరుగవచ్చును. ఒకానొక మానసిక శాస్త్రజ్ఞుడి మతప్రకారము, శారీరక మార్పువలననే రసోత్పాదన మవుతున్నదనియు, రసోత్పాదనమువలన శారీరక మార్పులు కలుగుననియు కలదు. అంటే ఈలాంటి పిల్లలయందు, భయము, రసముగా మరిగిపోవును. కానీ దీని ననుసరించి కలుగు శారీరక భయచిహ్నములు మాత్రము ప్రబలముగా, కనబడును. రాత్రులలో భయానక సంఘటనలను కలల్లోగాంచి, ఆ భయాన్నిమరచి, నిద్రలేచి “గుండెల్లో బరువు అనియో” లేక, “వూపిరిఆడటం లేదనియో” బాధపడడం స్మృతితప్పిపడిపోవుట, సంభవిస్తుంది. అటువంటిపుడు చూచువారికి పిల్లవానికి ఏదో శారీరకమైన జబ్బుకలదను భావమేకలుగును. ఈ విధంగా పలుమారులు జరగటంవలన, తప్పనిసరి, శారీరక వ్యాధికూడా కలుగుట అసంభవముకాదు.

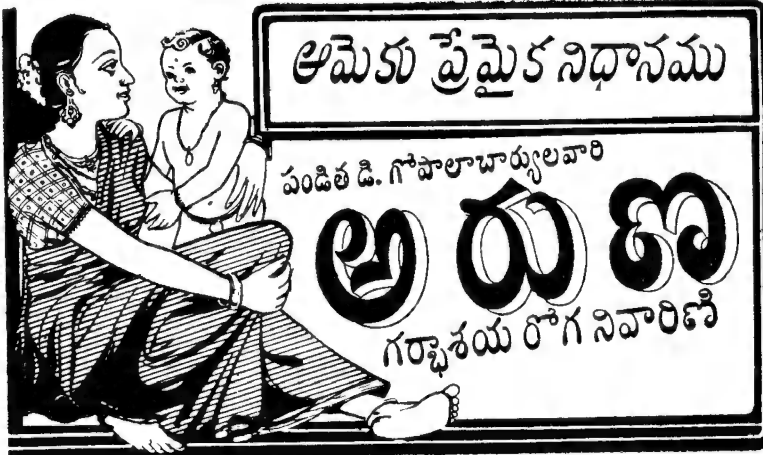
ఈ కేంద్రీకరణమే, మరియొకవిధంగా ప్రకటింపబడవచ్చును. ఏదైన ప్రత్యేక విషయం అనుభవవానికి వచ్చునపుడు మాత్రమే వీరు ఎక్కువగా భయపడుచుండురు. కొంతమంది పిల్లలకు పిల్లలంటే భయం. కొందరికి కుక్కలంటే భయం, కొందరికి బల్లలు చీమలు అంటే భయం. ఇవి చిన్నప్పుడు సహజమైనా పెద్దవెరిగి బుద్ధివచ్చినతరువాతకూడా వుంటే అసహజమై, మానసిక వ్యాధిగా మారిపోతుంది.

అయితే ఇలాంటి దిగులుకు మందు లేదా అని అడుగవచ్చును. శారీరక వ్యాధుల వలెనే వీటికీకూడా చికిత్స అవసరము, కలదు కూడాను. శాస్త్రములను చదివినంతనే కార్యము ముగియదు. వాటిని ప్రయోజన కారకము చేయవలసినది కూడా ముఖ్యమే. మానసిక శాస్త్రము, ఇప్పుడేపుడే వృద్ధినించుచున్న శాస్త్రశాఖ. కనుక, దీనిని ప్రయోజన కారిగా చేయుటకు ఇప్పుడే ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి.

మొట్టమొదట, ఈ వ్యాధుల కన్నీటికి ముఖ్యంగా గమనించవలసినది ఇతరులతో పిల్లలకుండు సంబంధము. అంటే తలితండ్రులలో, ఉపాధ్యాయులలో లేక మాడనుండు సహాధ్యాయులలో వీరంధరుకూడా ఆ పిల్లవానితో సహజంగా నడచుకొనవలెను. అధికమైన ప్రేమగానీ, క్రోధంగానీ, మత్సరముగానీ చూపరాదు. అట్లు చేసిన ఈ అధికత్వమువలన కలుగుదుగులుకు కారణంలేదని చూపించి నమ్మించవచ్చును. కానీ ఈలాంటి నమ్మకమున్న పిల్లలుకూడ కొన్ని సమయాల్లో వారి దిగులుమానరు. అటువంటిప్పుడు దీనికని ప్రత్యేకముగ ఏర్పరచియున్న వైద్యకాలలందు కారీరక మానసిక చికిత్సలు చేయించవలెను.

ఈ దిగులు కేంద్రీకరణమై వున్నపుడు దాని మూలకారణమును కనిపెట్టి చికిత్సచేయుటమంచిది చాలమందికి ఇది మొదడు ఎక్కువగా పనిచేయుటవలన కలుగుచున్నది కాన అటువంటిపనులను మాన్పించ వలె నంటారు. అది నిజముగాదు. దీనికి కారణము రసపూరితములైన ద్వంద్వభావములే కాని వేరుకాదు. ప్రేమ, క్రోధము, మత్సరము కరుణ, ఇల్లాంటివి ధీకొన్నప్పుడే ఈ మానసికవ్యాధి కలగడం కనుక ఈ మూలకారణ నిర్మూలనము ముఖ్యము. దీనికికూడా శాస్త్రజ్ఞుల సహాయము పొందుటయే సురక్షితమైన మార్గము.

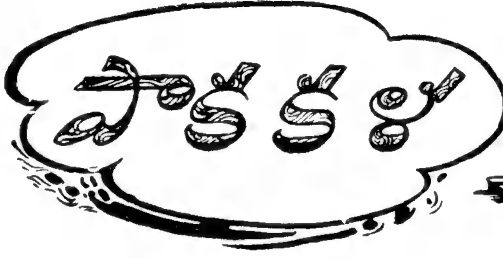
(A. I. R. అనుమతిని.)



అరుణ స్త్రీలకు వరప్రసాదం వంటిది. ఇది స్త్రీలకు కలిగే ఋతు సంబంధ వ్యాధులన్నిటిని పారద్రోలి జీవనమునకు ఆనందమును, మాధుర్యమును, సౌరభ్యమును చేకూర్చును.

**అయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మదరాసు 17.**





### ఆవాల పెరుగుపచ్చడి

ఆవాలను, మిరపకాయలను, ఉప్పును బండమీద మెత్తగా పచ్చడివలెనూరి పెరుగుతోకలిపి, మామిడిముక్కలనుగాని, దోసముక్కలనుగాని కలిపి, తిరుగనూత వేయవలెను.

### ఉల్లిగడ్డ పెరుగుపచ్చడి

ఎర్రఉల్లిగడ్డలు పచ్చిముక్కలుగా నఱకిగాని, వాడ్చిగాని పెరుగులో కలిపి, ఉప్పు పచ్చిమిరప కాయముక్కలు కొఱిమిరివేసి ఆవాలను తాళించవలయును.

### ముల్లంగి పెరుగుపచ్చడి

ముల్లంగి పచ్చడిని కూడా, ఉల్లిగడ్డల పచ్చడివలెనే చేయవలయును. ముల్లంగి పుల్లిగడ్డలను చేర్చి కూడా చేయవచ్చును. కారట్టుదుంపలను కూడా యిటులనే చేయవలయును.

### కొతిమిరిఆకు పెరుగుపచ్చడి

కొతిమిరిరాకును, పచ్చిమిరపకాయలను సన్నగాతరిగి ఉప్పుతో కూడ పెరుగుతో కలిపి తాళించి వాడెదరు. ఇదితరుచుగ మద్రాసు అరవహోటలులో చేసి వాడెదరు.

### కర్పూరవల్లిఆకు పెరుగుపచ్చడి

కర్పూరవల్లిఆకు అనగా ఓమంవాసన వచ్చు దళసరిగను, గరుకుగను యుండు గుండ్రటి ఆకు. దీనిని తోటలలోను, దొడ్లలోను, పూదొట్లలోను వేసి పెంచి అప్పుడప్పుడు బిడ్డల జబ్బులకు వాడెదరు.

అజీర్ణములకు, జలుబు, దగ్గువగైరా కఫసంబంధమైన వ్యాధులకు ఆకును వాడ్చి రసమును పిండి వాడెదరు. పచ్చి ఆకుకూడ నమిలిన కారముగ నుండును. ఈపచ్చడిని చలికాలమున ఆరోగ్యమునకు వాడెదరు.

కర్పూరవల్లి ఆకులను తీసికొని వాటికి తగిన ఉప్పు, మిరియములుగాని మిరపకాయలుగాని కలిపి నూరి పెరుగులోకలిపి వాడుకొనవచ్చును.

### ఆపిల్ పండు పెరుగుపచ్చడి

ఆపిల్ పండ్లపై చెక్కుతీసి సన్నముక్కలు తరిగిగాని తురిమిగాని పెరుగులోకలిపి, ఉప్పు పచ్చిమిరప కాయలు, కొతిమిరివేసి తాళించి అన్నములో భుజించిన రుచిగనుండును.

### పనసపండు పెరుగుపచ్చడి

పనసపండ్ల తొళలలోని గింజలను తీసివేసి, తొళలను సన్నముక్కలుగా కత్తితో నరికి పెరుగులోకలిపి, ముఝాముగ ఉప్పు, కారము కొతిమిరి వేసి వాడుకొన వలయును.

# బ్రతుకు తెరువు

మాగ్యహలస్మి మార్చిసంచికలో చక్కెరపాకులు అన్నివిధముల తయారు చేయుటను గూర్చి విశేషముగ తెల్పియుంటిమి. పదార్థములు మధురముగ నుండుటకు తయారొనర్చు పానకములు-(Syrups) వలువిధములు.

## 1 నిల్వపుంచుకొనుటకు తయారుచేయు విధానము

ఎనామలుపాత్రలో చక్కెర, నీళ్లు లోగడ చెప్పియుండు భాగములనే పోయుము. మూతయుంచుము. పొయ్యిపూద నుంచుము. బాగాకరుగునట్లు చూడుము. అయిదు నిమిషములుకాచుము. పై పొంగునుతీసివేయుము. గడ్డలుకట్టకుండునట్లు చూడుము. పొంగిపోకుండాకాచుము. దింపిచల్లారనిమ్ము. అటుపిమ్మట సుమారు వకచిటికెడు నిమ్మఉప్పునువేయుము. అట్టిదానిని సీసాలయందు జాగ్రత్తచేయుము. ఇట్టిషరబత్తోటి యిష్టమయిన సువాసనలు చేర్చవచ్చును.

## 2 పైపూతకు పనికివచ్చు సిరపు

అరపాను చక్కెర 2½ ఔన్సులు నీళ్లు, నిమ్మపుప్ప వకచిటికెడువేసి కాచవలయును. అటుపిమ్మట సిరపురంగుగ వ్రుండవలయునన్న యిష్టము వచ్చినరంగును కల్పుకొనుడు. వేడిగనుండగనే పాత్రలలోనింపుడు. అవసరమయినప్పుడు ఆపాత్రను వేడి నీళ్లలోయుంచిన కరగను. అట్టిదానిని ఉపయోగించవగును.

## 3. Crystallizing Syrups—

వకపాను చక్కెర 10 ఔన్సులు నీళ్లలోకల్పి, కరుగనిచ్చి కాచవలయును. పైకివచ్చు నరుగును తీసివేయుము. తయారయినతర్వాత తడికాగితముతోమూసివుంచుము. ఉపయోగించుకొనుటకునుండు సిరప్ పైననుండు మురికినితీసివేసి crystals గా వ్రుండుదానిని వాడుకొనవచ్చును.

మామిడిపండ్ల మురబ్యాలు తదితరమైనఫలములతో తయారొనర్చుకొని నిల్వ యుంచుకొనుటకు సర్వసామాన్యమయిన విధానములు:—

మామిడి, బేరిపండు, నీమచేగుపండు, గుమ్మడికాయ, ముల్లంగి మొదలగు గట్టి పదార్థములు కలిగియుండుపండ్లను సేకరించవలయును. వీనితోమురబ్యాలు తయారొనర్చుట కడు సులభము. ఉత్తమము, మురబ్యాలుగ తయారొనర్చుపండ్లు సంపూర్తిగా పండియుండ కూడదు. పండుకు వచ్చినకాయలు శ్రేష్టము. అట్టివానిని ముందుగ బాగుగశుభ్రము చేసి అనగా కడిగితుడువవలయును. తొడిమెలుండుచోట్ల గుడ్డతోతుడిచి శుభ్రముచేయ వలయును. అటుపిమ్మట పండ్లపైనుండు పచ్చనితోలును వీలయినంత జాగ్రత్తగా చాకుతో

తీయవలయును. వచ్చనితోలు సంపూర్తిగ విడిపోవునట్లు చూడవలయును. అట్టిపండ్లు వదార్థనిర్ణయము ప్రకారము ముక్కలు ముక్కలుగా తరగవలయును.

మామిడిపండ్లను నాలుగు చెక్కలుగా కోయవలయును. మధ్యనన్న తెంకను (ముట్టెను) తీసివేయవలయును. కోయగా వచ్చిననాలుగు చెక్కలను కత్తితో విడిపోకుండునట్లు కోయవలయును. ఇట్టిముక్కలలో పులుపుపోవుటకు ఏటిని సున్నపు తేటలో వేయవలయును. పులుపులేనట్టి పండ్లకు యిట్టిపద్ధతి అనవసరము.

వెడల్పాటిపాత్రలో ముక్కలను వుంచవలయును. ముక్కలు వకదానిపై మరొకటి పడకుండునట్లు చూడవలయును. అప్పుడు వంటకము చేయవచ్చును.

ఒకవేళ పానకము రంగుగానున్నచో, మురబ్బాలుకూడ రంగుగనే తయారగును. అట్టివాటికి, లవంగంవాసన యిష్టమయినయెడల చేర్చవచ్చును. అట్టివాసనలు యిష్టము లేనియెడల మామూలు మిఠాయిరంగునే వాడవచ్చును. పానకముతోటి ఉడుకునప్పుడే రంగుసామాన్యముగా యేర్పడునుగాన కల్పితరంగును స్వల్పముగానే వాడుటమంచిది. మరియు కొందరు పండ్లను పాత్రలోవేయకముందే పానకమునందే రంగులుకల్పకొనెదరు. పాత్రలోవేసినపండ్లను పానకము నెమ్మదిగాకలియటకు పొయ్యికిందమంటను తగ్గించి వేయవలయును. నీటిచేనిండియుండు గుమ్మడి, ముల్లంగి బాగుగపండియున్నచో పానకము చేరికచే చిక్కపడి స్ఫటికరూపముదాల్చి అందముగానుండును. మరియు మూడుపాళ్లు పానకమును పాత్రలోనుంచినచివరి దానిలో పాతికభాగములో పండ్లనువుంచిననూ బాగుండును.

తదితరములగు జాములు, జెల్లీలూకూడా యీపద్ధతిపైననే తయారగును.

ఇకముందు అంటుమామిడి సంబంధమైనపండ్లతో మురబ్బాలుచేయుటను కొద్ది మార్పులతో వివరించబడును.

## ఆగిపోయిన బహిష్టులు (TABLETS)

కుమారి (మాత్రలు) ఆగిపోయిన బహిష్టులను సక్రమంచేయును. మున్నుండు అలాంటి ఇబ్బంది రాకుండా చేయును. త్వరితకాలంలో నిరపాయకరమైన ఫలితాలనిచ్చును. వేలమంది సంతృప్తులైరి.

సమస్త వ్యాధులకు మాత్రల వెల రు. 3.0-0.

మొండివ్యాధులకు ప్రత్యేకమైన మందు వెల రు. 5.0-0

నివారణకాక జీర్ణించియుండు వ్యాధులకు మందు వెల రు. 8.0-0 (వి.పి. 12 అణాలు అదనం.)

**Mrs. P. DEVEE F. D. S. (G. L.)**

Tollygunge :: CALCUTTA.

Stockists:-

హోరీ & సన్సు, 93, చైనాబజారు రోడ్డు, మదరాసు.

# సోమపాట (ద్విపద)

వంగాలు వెంకట్రంగయ్యపంతులుగారు. ఇ.వి.అయిస్.

(నేకరించి వంపినది)

సోమంబు<sup>47</sup> దంచవలె సకియ యారాత్రి  
సమయాన నిలుజేర జని మరలుదము  
గోరింటచేతుల<sup>48</sup> కొమ్మలందరము;  
పేరంట్లమని పెద్దవారల బిలుము;  
వసపు కుంకుమ లిచ్చి వడతులందటికి  
కుసుమ వీడెంబుల గొబ్బుననిమ్ము;  
ముతెడుపులు మనము ముదముమీరగను

ఎత్తిపాడుచు దంచ నేర్పడ రమ్ము.  
సువ్వి సురనాథ<sup>49</sup> సువ్వి సువ్వనగ  
సువ్వి సవనత్రయ<sup>50</sup> సంపూజనీయ  
సువ్వి వైశ్యానర సువ్వి యజ్ఞేశ

యజ్ఞనూపుడ వైన యజ్ఞేశ నీకు

అగ్నిరూపమున నీవంతట నిండి  
అమరియున్నట్టి యమరేశ సువ్వి  
కామకులైనట్టి<sup>51</sup> సోమయాజులకు  
కామంబు<sup>52</sup> లన్నియు కరుణతోనిమ్ము.

కర్మరూపుండవై కర్మములందు  
కరమున నిల్చిన యజ్ఞేశ సువ్వి  
వేదములందున<sup>53</sup> నుదయంబు నీకు  
వేదవేదల యిండ్ల వెలసియుండుదువు  
వేదవేదియులేని వేదహీనులకును



కానగరానట్టి యజ్ఞేశ సువ్వి

సువ్వి<sup>54</sup> ఖండవదాహ సువ్విసర్వేశ  
సువ్వికామేశ్వర సువ్విసువ్వనుచు  
సువ్వియజ్ఞాధార సువ్వి నీకనుచు  
సువ్విస్వాహా స్వధా<sup>55</sup> సుదతి నీభార్య  
సువ్విచతుర్వేద సూతి సువ్వనుచు  
యజ్ఞపురుషునివేరు యెత్తిపాడుచును

తరుణి యీ సోమంబు దంచగావలెను  
అసురులు సురులును<sup>56</sup> యంబుధిదరువ

\* \* \*

అమృతంబుకై సోము<sup>57</sup>డపు డుద్భవించె

\* \* \*

పుట్టగానే జూచి పట్టంబు గట్టి  
పట్టగా<sup>58</sup> నోషడ్లు బాలింపుమనిరి.  
రాజగా సోమంబు రక్షింపు సోమ  
రాజనువేరట రంజిల్లుచుండు.  
కద్రుసువర్షులు<sup>59</sup> కయ్యంబుసేయ  
కద్రులు తాగల్చి గాయత్రి గనిరి.  
భాసురంబగు సోము<sup>60</sup> భూమిపై నిలువ  
దాసుగాలైన మాతల్లిని పిలుతు

అనిన<sup>61</sup> గాయత్రియా యజ్ఞ<sup>62</sup> తోడ గల్చి  
చనె దివ్యలోకంబు చెలువుమీరగను.  
మూడు<sup>63</sup> దినంబులు మఱువుగ నుండ  
ముదితయందునగాదె మూడురాత్రిల్లు  
క్రయ<sup>64</sup>మైన సోమంబు గోవ్యముజేసి  
దయమీర<sup>65</sup> దాతురు ధరణిదేవతలు,  
వేల్పులను దలచి వెలదులు గోర  
నల్వరు<sup>66</sup> గంధర్వులను యంత దలచె.  
వాణిని<sup>67</sup> గోవుగా యింతిగావించి  
వాణికిచ్చినవాడు సోమంబు దెచ్చె.  
అపనియందునగాదె యధిక సోమగును.  
గోవు<sup>68</sup> దక్షిణజేసి వనితను జూడు  
ఈరీతి పుడమిని ఈసోమరాజు  
నారీశిరోమణి నలుదిశలైగడె.

47 సోమమునుదంచుట = దీనిని సోమాభిషేకం అందురు. అగ్నిష్టోమమున సోమరసహోమము ముఖ్య వ్యాపారము. రెండవదినమున సోమక్రయణము అనగా సోమలతను కొనుక్కొనుట అను వ్యాపారముజరుగును. నాల్గవదినమురాత్రి తెల్లవారుజామున ముత్తైదువులు ఆ సోమలతను (ఈ కాలమున దాని ప్రత్యామ్నాయముగు పూతికను) దంచుదురు. దంచునపుడు ఈ సోమపాటను పాడుదురు. ఈ అభిషేకమును అధ్వర్యుడు పుష్కరమించును. తరువాత ముత్తైదువులు దంచుదురు.

48 గోరింటచేతుల కొమ్మలందరము = సౌమంగల్య లక్షణము. అందరు ముత్తైదువులని నూచింపును.

49 సువ్వి = దంచునపుడగు అనుకరణధ్వని.

50 సవనత్రయము = ప్రాతస్సవనము - మాధ్యంధిన సవనము - తృతీయసవనము. ఇవి సోమయాగమునకు అంగములు.

51, 52 కొందరు యజ్ఞాదులను స్వర్గకాములై చేయుదురు. కొంద రిష్టకార్యార్థి సాధనకొరకు చేయుదురు. విశ్వామిత్రాదులు కేవలముగ సిద్ధికొరకు యజ్ఞములజేసిరి.

“అహం యమమాతిష్ఠే సిద్ధ్యర్థం పురుషార్థం”

(రామాయణము బాలకాండ 19.4) దశరథుడు పుత్రార్థము పుత్రకామేష్టి జేసినటులున్నది.

53 ..... భారత వనపర్వము.

54 ఖాండవదాహము = అగ్నిదేవు డర్జునుని సహాయమున ఖాండవవనదాహము చేసిన గాధ మహాభారతాదిపర్వమున గలదు.

55 స్వాహా, స్వధా = అగ్నిదేవుని భార్యలు.

“స్వాహాంతు దక్షిణేపార్శ్వే దేపింవామే స్వధాం తథా” (ఔషాస మంత్రములు.)

56+57 (i) “ఆ రత్నాకరంబున సుధాకరుం డుద్భవించునటుల’ భాగవతము 8.264

ii తతశ్చ త సహశ్రాంశుర్మధ్యమానాత్తు సాగరాత్ ।

ప్రసన్నాత్మా సము త్పన్నస్సోమః శీతాంశు రుజ్జ్వలః ॥

భారతము ఆదిపర్వము. ఆ. 18.

.....

59, 60-68 కద్రూశ్చైవ సువర్ణీ చాత్మహుపయో రస్పర్థేతాగ్ సా కదూ) సుస్పర్ణ మజయత్. తైత్తిరీయ సంహిత 6-16 దీనిలో 1-2\_4 చూడుడు.

(N. B ఈ అనువాకము దీర్ఘముగనున్నందున దానిసంతయు ఇందుదాహరింపలేదు. ఈ నోటులోని యంశము లాయనువాకమున నున్నవి.)



## క ట పు

శ్రీ కోలహల వెంకట్రామమ్మ ఈవెంకటనరసమ్మ, సోదరీద్వయం

పసిబిడ్డ ఆకటిబాధ తీర్చుటకు నై

వ్యభిచరించెడి పతివ్రత విపత్తు

పురిటిలోపల నన్నమునకు లేకకృశించి

యంతమాచున్న బాలెంతకూయి

గోచిగుడ్డకునేని నోచుకోలేక మా

నమునకు మ్రగ్గు సనాధయెడ్చు

ఎంగిళులను సంగ్రహింపఁ గుక్కలతోడఁ

గలహించు కుంటి గ్రుడ్డుల యవస్థ

కుక్కిమంచానఁ గూలి మూల్గుచును మండు

మాకు లందింపఁగల దిక్కులేక, కడుపు

చెఱుపుగానేడ్చు నిర్భాగ్యజీవి వెతను

దలఁచి కొనినంత హృదయము జలదరించు.



# దాక్షిణాత్య కవయిత్రి - రామభద్రాంబ



శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు ఎం. ఏ.

సాహితీ భోజుడు తంజావూరి రఘునాథరాయుని కాలములో (క్రి. శ. 16 14-1633) విలసిల్లిన ప్రఖ్యాత కవయిత్రి రామభద్రాంబ. ఈమెరచించిన గ్రంథములలో సంస్కృతమున “రఘునాథాభ్యుదయము” అనునదిమాత్రము లభ్యమై ప్రకటితమైనది. (మదరాసు విశ్వవిద్యాలయము - ప్రాచ్యపరిశోధనాలయము సంస్కృతకాళా ప్రచురణములు-సంఖ్య 2) తెలుగుగ్రంథము లేమియు లభింపలేదు. ఆయిన నీమె తెలుగు కవయిత్రియని విజయరాఘవనాయకుని కాలమున నున్న చెంగల్య కాళకవిరచితమైన రాజగోపాల విలాసము నందలి యీక్రింది పద్యమువలన తెలియుచున్నది. విజయరాఘవనాయకుడు కాళకవి కవిత్వమును ప్రశంసించుచు చెప్పిన పద్యము:-

ఘటికాశతగ్రంథ ఘటనోత్కట నవీన  
పాండిత్యగరిమలు భళియనంగ  
నోష్ఠనిరోష్ఠ్యాది కోద్రామ రసగర్భ  
సందర్భమకానని సన్నుతింప  
మాకందమంజరీ మధుర్గురీ మాధుర్య  
రచనావిశేష మకారా యనంగ  
పరిహృతేతరయక్తి భాగ సూతనకథా  
చాతుర్య ధుర్యత సన్నుతింప  
అయ్య దినమున రామభద్రాంబవారు  
నేడు “కృష్ణాజి” కవితచే నేర్పుమెఱసి  
కవితసేయుట లెల్ల మీఘనతగాదె  
కవివిచితచర్య చెంగల్య కాళనార్య!

(రాజగోపాల విలాసావతారిక. ముద్రితము; తంజావూరి పుస్తక భాండాగారము. సంఖ్య 222.)

పైపద్యము వలన చెంగల్య కాళకవి రామభద్రాంబ గురువనియు, ఆమెతెలుగు కవిత్వ మాతని యనుగ్రహము వలననే చెప్పినేర్పినదనియు మనముగ్రహింప వలయును. తెలుగున నీమెకవిత్వము గానరాక పోయినను, సంస్కృతకవిత్వ సుందీమె యతిప్రాసలు మొదలగు ప్రత్యేక తెలుగుభాషా కవిత్వలక్షణములు పాటించుటచే నీమెతెలుగు కవయిత్రియే యని చెప్పవగును. మచ్చునకు

కటాక్షశాలా కరుణా రసోన్మయే  
న కేవలం తే సతతావహరిణః  
ప్రవర్ధయంతే ఫలభార సంగతః  
సమస్త సంపత్ సవలీశ్చ సంతతమ్.

దశత్వసూనాంకిత దామసారభీ  
ర్మిశన్నిభిందారవ మేదురోదరామ్  
సలీలలాస్యా క్రమ చంక్రమోచిత  
..... పరాగ భాసురామ్  
ద్వాదశస్సర్గము.

ఈ రఘునాథాభ్యుదయ కావ్యమున శుగ్రుసీత నామదగు తంజావూరి రఘునాథనాయకుని చరిత్ర వర్ణితమైనది. రాజాస్థానమున రాజసన్నిధానమున మెలగిన విద్యశృంగవయిత్రి రచనమగుటచేత కేవల సాహిత్య విషయముననేగాక చారిత్రకముగ నీగ్రంథ ముపాధేయమైనది. కావుననే విజయనగర సామ్రాజ్య చరిత్రకారులు, తమ చారిత్రకసాధనములలో నీగ్రంథము నొకముఖ్యసాధనముగ కీ. శ. 1917 లో గుఱించిరి.

(sources of Vijianagar History. S. K. Iyengar, 1917).

ఈసంస్కృతకావ్యమున 12 సర్గాలు గలవు. ప్రతిసర్గాంతమున గద్యగలదు. ఇందులో 900 శ్లోకములు గలవు. తృతీయ, దశమైకాదశ సర్గాంతములలో శార్దూల వృత్తములు మాలిని, ద్వాదశమున స్రగ్ధరయు గలవు. తక్కిన భాగముల యందెల్ల రఘువంశమువలె నొకే వృత్తము వాడబడినది. ఇదియు రఘునాథుని చరిత్రగావున రఘువంశమును రామభద్రాంబ యాదర్శముగ గొనియుండును.

రఘునాథాభ్యుదయము. సర్గలవిషయములు: ప్రథమసర్గ-చోళదేశవర్ణనము 2. తంజావూరి వర్ణనము 3. రఘునాథనాయక వర్ణనము 4. రఘునాథుని దినచర్య-కమలావిలాసము 5 సభావర్ణనము 6. రఘునాథుని వంశావళి 7. రఘునాథుడు, యువరాజు, వివాహము, తుండీరదేశజయము 8. చోళగుని జయము 9. నేపాళ జాహ్నుజయము 10 పాండ్యరాజుల జయములు 11, 12. రఘునాథరాయుని కాలమున శ్రీవిద్య-శ్రీలసంస్కారము సంగీతవిద్య, రావణ హస్తము, నాటకరచన, రాగములు, నృత్యములు, వాని విశేషములు చెప్పబడినవి. ఈసర్గాంతయు జదువదగినది.

ఇందలిగద్య:-

ఇతి శ్రీరామభద్ర కరుణాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వత ప్రవర్ణమాన శతలేఖినీ సమ సమయలేఖినీ యాష్టభాషాకల్పిత చతుర్విధ కవితానుప్రాణిత సాహిత్య సామ్రాజ్య భద్రపీతారూఢ రామభద్రాంబా విరచితే రఘునాథాభ్యుదయే ప్రథమస్సర్గః

ఇట్లేయన్ని సర్గలయంతమందు గద్యల నూహించుకొనునది.

ఈక్రింది సమస్యను రామభద్రాంబ అత్యాశువుగా పూరించినది.

రఘునాథుడు: “కింతే సంతాన పాదపాయంతే”

రామభద్రాంబ: కతికతినః క్షీతివతయః

కింతే రఘునాథ నాయకాయంతే

భువి బహవః కిల తరవః

కింతే సంతాన పాదపాయంతే.

రసవత్కవితాసామ్రాజ్య భద్రపీతాదిరూఢ యగు రామభద్రాంబ కావ్యము తెలుగుభాషలోనికి ననువదించిన నామె వైదుషీ విశేషమింకను ప్రస్తుతము కాగలదు.



Telephone No. 2422

2863-2446

బెంగుళూరులోనా?

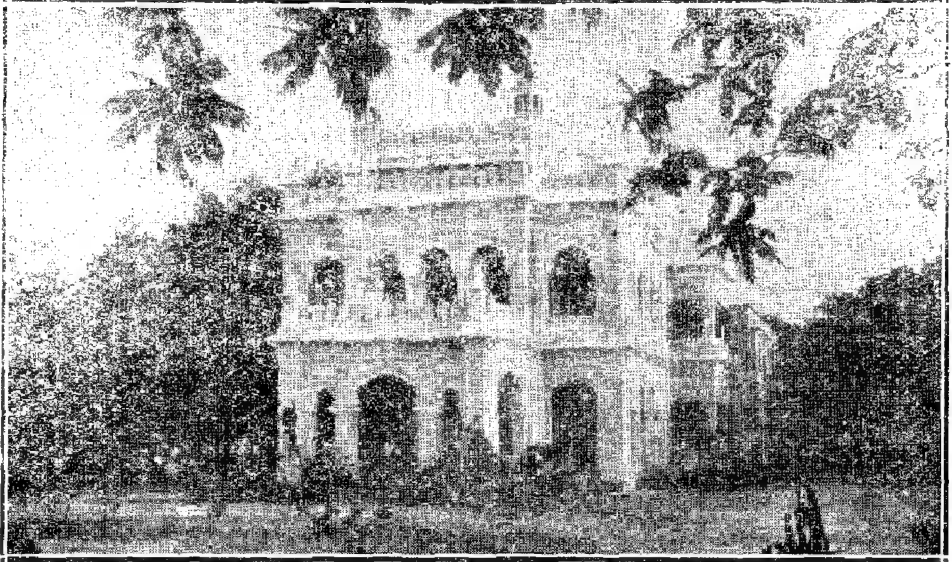
Telegrams :  
'PLEASURE'

## శాస్త్రిన్ హోటల్ లో బస చేయ్యండి

హోటల్ బృందావన్, హైగ్రాండ్స్ హోటల్, రేవెకోర్సు యెదుట,

బెంగుళూరులో ఇదే అతి దర్జాయైన గొప్ప హోటలు ;

బస చేయదగినది. పేరుకుత్తెగ్గ పాశ స్వముగలది ఇదొక్కటే. ఒకమారు వచ్చి చూడదగినది.



నవీనమయిన అన్ని ఏర్పాట్లతోను, సౌకర్యములతోను అలరారు ఉత్తమ తరగతికి చెందిన గొప్ప వసతిగృహమిది. సువికాలమయిన, బాగుగా గాలివచ్చునట్టి గదులు, స్నానములకు ప్రత్యేక గదులు, అతి నవీనమగు కానిటరీ ఏర్పాట్లును గలవు.

ఫోన్ 2422

బ్యాంకు:

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరు సిటీ.

చాలా మితమయిన రేట్లకు బాగుగా అన్ని సౌకర్యములు ఆమరియున్న వికాలమయిన ఇది పదవండి: గాలిగల గదులు. ఆంధ్రభోజనము ఒక ప్రత్యేక విశేషము.

దివాన్ బహదూర్ డి. శ్రీరామశాస్త్రిగారు, ఎమ్. ఎల్. విశాఖపట్టణము, ఇలావారా:

గతనెల 22 నుండి 24 వ రేడియోను మీ బృందావనం హోటలులో బస చేసియుండిన నేనున్నా:

మెసానిక్ అతిథులుగ వచ్చిన యితర మిత్రులున్న ఇందుమూలముగా మా సంతృప్తిని, సంతోషమును మీకు తెలియపరచుచున్నాను. మేమున్న కొద్దిరోజులున్న మీ సౌకర్య మాయదల అతిశ్రద్ధ ఆదరణమాపియుండిరి. మా ఆవసరములన్నింటిని జాగ్రత్తగా అనుర్వియుండిరి మాకిచ్చినగదులు పరిశుభ్రముగా నుండెను. భోజన ఫల హారాదులు సంతృప్తికరముగను రుచ్యముగనుండినవి. మీ హోటలును సర్వసౌభాగ్య అభివృద్ధులను కోరెదను.

ఆంధ్రుల నవీన సర్వజనామోదమందిన హోటలు

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరుసిటీ వారి నిర్వహణక్రింద ప్రారంభింపబడినది.

# లోక వార్తలు

బ్రిటిషు దేశంలో అసోసియేటెడ్ బ్రిటిషు ఫిల్మ్స్ అనే ఒక ఫిల్మ్ కంపెనీయున్నది. దానికిప్పటికి 21 సం॥లు. యంతవఱకు 250 ఫిల్మ్ లను తీసిరి, వాటినిన్నిటిని వరుసగా యుంచి తే 1,02,500 మైళ్ళపొడవు అవుతుంది.

వ్యవసాయము చేయడానికి కొత్తగా యంత్రసామగ్రి ఉపయోగిస్తే సౌకర్యమని మనవాళ్ళంటున్నారు. ఇదియెంత సౌకర్యమోచూడండి. గోధుమపెన్నులను కోయడము, నూర్చడం, ఆ ధాన్యమును పిండిచేయడం ఆపిండిని రొట్టెచేసి కాల్చడం, అన్నిపనులు 40 ని. 5 సె. లలో చేయడానికి పీలైన యంత్రసామగ్రిని బ్రిటన్ లో కనిపెట్టారు.

లండనులో క్యూగార్డన్స్ అని ఒక ఉద్యానవనమున్నది. దానివైశాల్యం 2౯8 ఎకరాలు. అందులో 25,000 వివిధరకములైన మొక్కలున్నవి. వీనిని మొట్టమొదట ఏర్పాటుచేసినది మూడవ జార్జి రాజుత్వం అగస్తారాజి. యిది 1759 లో జరిగింది.

భూమియొక్క సాంద్రత నీటిసాంద్రత కంటే అయిదున్నరరెట్లు ఎక్కువ.

లండనునగరం ప్రపంచంలోకల్లా వజ్రాల వర్తకానికి కేంద్రము. 1946 లో అక్కడ అమ్మకమైన వజ్రాల విలువ 1,10,00,000 పౌ.

బ్రిటిష్ రాజకుమారి ఎలిజబెత్తు వివాహమునకు తిరునల్వేలి గిర్రోగైడ్సు అసోసియేషన్ వారు పంపిన ఎంబ్రాయిడరీ చేరుమాళ్ళకు సంతసించి వారికి తన సంతోషమును తెలియపర్చుచు ఆమె యుత్తరం వ్రాసినది.

రష్యాలో యుద్ధకాలమందు పెరిగినవస్తువులధరలను ప్రభుత్వం క్రమంగా తగ్గిస్తున్నది. ఈ మధ్యసిగరెట్లు, చిన్నమోటారుకారులు, అంగరాగములు, ఫోటోకెమెరాలు, దూరదర్శనపు అద్దాలు, కుట్టుయంత్ర

ములు, రేడియో పట్టు పట్టన్నిటిమీద 100 కి 10 వంతులు ధరలు తగ్గింపబడినవి. పైకిళ్ళు మోటారుపైకిళ్ళు మీద 100 కి 20 వంతులు తగ్గించారు.

ఈ ఏప్రిల్ 15 తారీఖున న్యూఢిల్లీ నగరంలో డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్ గార్ని డా. లక్ష్మీకావీర్ కన్యకు వివాహముజరిగినది. వరుడు భారతయునియన్ ప్రభుత్వమున న్యాయశాఖమంత్రి. వధువుబొంబాయిలో వైద్యవృత్తి అవలంబించిన నారీమణి. ఈ వివాహము ఢిల్లీ డెప్యూటీ కమిషనర్ సమక్షమున సివిల్ మ్యూరేజీ చట్టము ననుసరించి జరిగినది. పెండ్లికొడుకు వయస్సు?

అణవజ్జారి కుమార్తెయగు మార్గరెట్ 17 సంవత్సరముల యువతికిని 27 సం||ల వయస్సుకలిగిన డెన్మార్కు రాజకుమారునికిని ప్రధానం జరిగినట్లు వదంతులు తెలియవచ్చుచున్నవి. ఇవన్నియు ఆసత్యములని రాజకుమారుడు, రాజకుటుంబస్నేహితుడు తెలియ పజచిరి. యంతకుపూర్వముకూడ రుమేనియా రాజగు మెకేలతోను, మిలేఫర్డు హెలెన్ రాజుతోను, లార్డు డెర్బీతోను ప్రధానంజరిగినట్లు వరుసగా వదంతులు పుట్టియుండెను.

పూర్వము మనదేశపుస్త్రీలు బిడ్డలకు తల్లిపాలు చాలకపోయిన పాలు ఎక్కువగానున్న స్త్రీల వద్ద తనుబిడ్డలకు పాలు యిప్పించుచుండిరి. కాని లండనులో ఎక్కువపాలున్న తల్లులవద్ద ప్రభుత్వమువారే సేకరించి దానిని వైద్యకాలకుగొంపోయి, వైద్యులచేత పరీక్ష జేయించి వాటిలో రోగక్రిములు లేకుండా చూచి, వానిరుచిని, బలమునకనిపెట్టి, అపాలను సీపాలలోపోసి ద్రవముగానో లేక ఎండునటుల (నీరులేకుండా) చేసి బిళ్లలుగానో నిలువయుంచెదరు. (తిరిగి పాలుగాచేయవలెననిన దానిని నీళ్లలోకలిపిన పాలగును) ఆ పద్ధతిప్రకారము కూడబెట్టినపాలను, ఆ దేశమున ఇతరప్రాంతములకు రైలుపైన, రోడ్డున అవసరమైన కుమారులలోకూడ రవానాచేసి పనిపాపల కాపాడుచున్నారు. ఈ పని 10 సం||లనుంచీ లండనులోని ఛార్లొట్ రాణి ఆనుపత్రిలో జరుగుచున్నది. వీరినిచూచి ఇతర పట్నాలలో ఈ పని ప్రారంభిస్తున్నారు.

ప. బంగాళా గవర్నరు సి. రాజగోపాలాచారిగారు కలకత్తా గవర్న మెంటు భవనములో బిడ్డలకు విందుచేశారు. జితేంద్రనారాయణ్ రేగారి శిశుపోషణాలయంనుంచీ 2 సం|| మొదలు 8 సం||ల వయస్సుగల పిల్లలను 400 మందిని ఆహ్వానించి సత్కరించారు. ఆ గవర్న మెంటుభవనంలో పనిచేసే నాకర్ల పిల్లలనుకూడ 100 మందిని ఆహ్వానించారు. వీరందరికి వినోదంగా అలీపూర్ జంతుప్రదర్శన కాలనుండి పక్షులు, జంతువులు తెప్పించి ప్రదర్శించారు. కొడుకు పైకిళ్లతోక్కుట, తాబేళ్లపరుగు పందెములు, మొదలగు వినోదములు జరిగెను. జంతువులలో 5 నెలల ఏనుగుపిల్లకూడనుండెను. వినోదము పూర్తయినపిమ్మట, పిల్లలకు పిప్పర మెంట్లపట్టాలు పంచిపెట్టబడెను. పిల్లలందరు పార్కింగ్ సరిపిరి.

# అభినయము కళయేనా?

శ్రీమతి నాగదేవి ఈశ్వరమ్మగారు

సామాన్యంగా లోకంలో చతుష్పతి కళలని ప్రతీతి. ఆలోచించి చూస్తే యీ రికార్డిలో చేరిన దేం వుండునుంది. మళ్ళీ యీకళల్లో లలితకళలని మనవాళ్లు కొన్నిటిని పేర్కొంటుంటారు. అవి నాల్గని కొండలు, అయిదని మరికొందరున్న అంటుంటారు. సంగీతము, కవిత్వము, చిత్రలేఖనము, శిల్పము, అన్నవి నాల్గూ లలితకళలని కొండటి యభిప్రాయము. నాట్యము కూడా కలిస్తే 5 అగునని మఱి కొండటి యూహ. సంగీతాదులు నాల్గూ లోకంలో. ఎంత ప్రచురాలో నాట్యం కూడా అంత ప్రచురమైనదే. దేశ కాల పాత్రల్ని బట్టి సంగీతము వాటికి మల్లెనే నాట్యంలో కూడా భేదాలున్నాయి.

అసలు అభినయం అంటే ఏమిటి? నాట్యం అంటే ఏమిటి? అనే విషయాన్ని మనప్రాచీనులు చెప్పినట్లు విచారిద్దాం.

మనకి నాట్యాన్ని గురించి కావాలంటే ధనంజయుడు రాసిన దశరూపకం కొంత ఆధారం కావచ్చు. బ్రహ్మదేవుడు నాట్యవేదం రాశాడట. దానికి ప్రబంధాన్ని భరతముని రాశాడట. తాండవం నీలకంఠుడు రాశాట.

నాట్యవేదం విరించిశ్చక్రే. తస్యప్రబంధం మునిరపి భరతః తాండవం నీలకంఠః అని దశరూపకంలో కలదు.

దశరూపకాన్ని బట్టి చూస్తే అభినయమంటే

“అభినయతీత్యభినయః” అనగా అభిముఖమును పొందించునది. శ్రేష్ఠుల నభిముఖులనుగా చేయునది యభినయ మని తేలుచున్నది.

ఇట్టి యభినయము నాల్గవిధములు. సాత్త్వికాభినయము, అంగికాభినయము, వాచికాభినయము, అహార్యాభినయము అని.

ఈ నాల్గ విధాల అభినయాలలో ధీరోదాత్తుడు మొదలైన నాయకుల అవస్థలను అనుకరించడం నాట్యం.

చతుర్విధై రభినయై సాత్త్వికాంగిక పూర్వకైః ధీరోదాత్తా ద్యవస్థానుకృతి ర్నాట్యం.

సాత్త్వికము అంటే ఇతరుల నుఖదుఃఖముల భావించుటచే అనుఖదుఃఖములు తనకే అనుకొనుట సత్త్వము. దానివలన కలిగిన గగుర్పాటు మున్నగునవి సాత్త్వికములు. వానిని ప్రకటించుట సాత్త్వికాభినయము.

నాటకాదులలో గాని లోకముగా గాని మాటాడు మాట కనుగుణముగా చేతులు మూతి ముక్కు మున్నగునవి త్రిప్పట అంగికాభినయము.

పనుయనుకూలమగు సంభాషణమును రసానుగుణమగు సంగీతమును వాచికాభినయ మగును.

అహార్యకమనగా యుక్తమగు వస్త్రభూషణాదుల ధరియించుట.

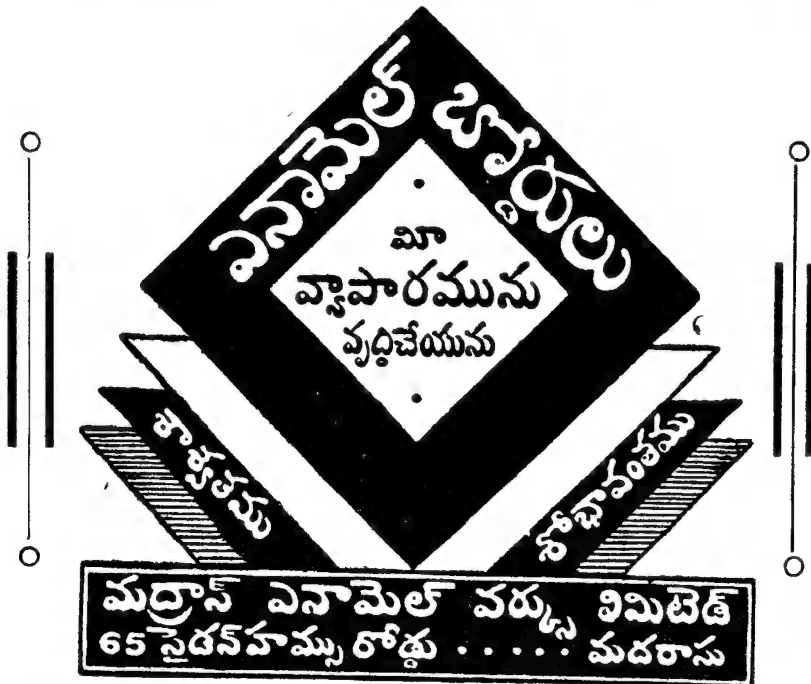
ఈనాల్గు విధాల అభినయాలతోను రాముడు మున్నగు నాయకుల యవస్థల వనుకరించుట నాట్యము.

పైవిధమును చూచినచో యిప్పుడు మన వారిలో కొందఱు “మానాడు అభినయ కళలో చాలా దిట్టమైన చేయిలెండి. అందులో మాంచి పరిశ్రమ చేశాడు” అని అంటుండడం అంత యుక్తం కాదనుకుంటాను.

అభినయాన్ని కళ అనడమే కాకుండా మనం చాలమంది అభినయం అంటే తనకులేని భావాన్ని తెచ్చిపెట్టుకుని నటించడం అని అర్థం చెప్తూ కిపటిచేయు భావ ప్రకటనాదికాభినయం అంటున్నాం. చూడండి ఒక్క ఉదాహరణ. వాడు బలే తమాషా మనిషిరా; వాడి అభినయం వాడి వాటం అంతా ఎల్లావుందో. చూడు. అంటూంటాం.

ఇంతేకాదు కపటంగా సంచరించే వాణ్ణి గురించి వాడిదంతా ఒత్తి నాటకంరా అంటూంటాం.

అంచేత కాలక్రమాన్ని లోకంలో నీరపడిన ఆరాలనూ పరమార్థాలనూ లంక వదరదు. అల్లా వచ్చిందే ‘అభినయకళ’ అన్నమాట అంతే కాని అభినయము కళ కాదు. నాట్య కళలో అంతర్భాగత మన్నమాట.





# సా మె త లు

- 81 పొరుగింటి పులకూర రుచి.
- 82 అంబలి తాగేవాడికి మిసాలలు దువ్వేవాడొకడు.
- 83 నక్కఎక్కడ? దేవలొక్కమెక్కడ?
- 84 కుళ్ళుముందకు అల్లప్పుచ్చడి.
- 85 శ్రీ బుద్ధిః ప్రశయాంతకః.
- 86 వినాశకాళే విపరీతబుద్ధి.
- 87 గుఱ్ఱము గుడ్డిదయినా ధాణాకు లోటు లేదు.
- 88 చేతకాని వానికి కార్యమెక్కువ.
- 89 సీరి అబ్బదుకాని చీడ అబ్బుతుంది.
- 90 వుట్టికక్కలేనిది స్వర్గాని కెక్కు తుందిట.
- 91 మహారాజుని మనవిచేస్తే మరిరెండు తన్ను మన్నాడుట.
- 92 తోకతెగిన నక్క.
- 93 మొక్కబోయినగుడి విరిగి మీద పడినట్లు.
- 94 పూల్లో పెల్లి అయితే కుక్కలకు మాడొఫడి.
- 95 వడుగులో చెప్పింది వున్నదికాదా?
- 96 రెంటికి చెడ్డలేవడు.
- 97 అయినవాడికి ఆకుల్లో, కానివాడికి కంచాలలో.
- 98 ఎద్దువుండు కాకేమి తెలుసు?
- 99 తనకున్నపని తనకున్న తీరదు.
- 100 బడకం పరమ దరిద్రం.
- 101 చెప్పేవి శ్రీరంగసతులు, దూరేవి దొమ్మరి గుడిశలు.
- 102 రామాయణములో పిడకలవేట.

- 103 పుట్టెతో పుట్టిన బుద్ధి పుడకలతోగాని పోదు.
- 104 పిట్టకొంచెము కూత ఘనము.
- 105 నలుగురిని చంపితే గాని డాక్టరుకాడు.
- 106 కష్టపడి సుఖపడ మన్నారు.
- 107 మావాడు లేకుండచూచి మరొడచ్చా కొట్ట మన్నారు.
- 108 ఆడలేక మడ్డల వోడన్నదిట.
- 109 గాలిలో మేడలు.
- 110 గొంతెమ్మ కోరికలు.
- 111 గుడ్డిఎద్దు చేనులో పడినట్టు.
- 112 గుడ్డిగుఱ్ఱం తాపు.
- 113 జన్మాని కో శివరాత్రి.
- 114 నలుగురితో నారాయణా.
- 115 పరోపకారారమిదం శరీరమ్.
- 116 తానొకటి తలచిన దైవమొకటి తలచును.
- 117 గుడ్డికన్నుమూస్తే ఎంతో, తెరిస్తే అంతే.
- 118 గుడ్డిలో మెల్ల నయము.
- 119 కుక్కతోక పట్టుకొని గోదావరి యీదినట్టు.
- 120 కెంపు నేకెరుగనా కుంపటివలెనుండు, కొమ్ములుండు రెండు, కోతికివలె.
- 121 తాచెడకోతి వనమెల్ల చెరచె.
- 122 తినగా తినగా గారెలు చేదు.
- 123 ఇంటిదొంగను ఈడ్చుకొని పట్టలేడు.
- 124 ఒకవూరిరాజు మరొకవూరి మాల.
- 125 ముసలి ఎద్దా పాటుపడు.

కుష్టు ★ బొల్లి

అన్నిరకముల కుష్టునకు, బొల్లి వ్యాధులకు ఇతర చర్మవ్యాధులకు గ్యారంటీగా పనిచేయుచున్నది

మాజౌషధ రాజము లే!! కేటలాగులు, యోగ్యతాపత్రములు ఉచితము!

రెడ్డి & కో.. (రిజిస్టర్డ్) H. O. గోపాలపురం (వయ్య) తణుకు, తూ. గోదావరిజిల్లా

బ్రాంచ్ ఆఫీసులు.

బెజవాడ  
గాంధీనగరం

★

వాల్తేరు  
R. S.

★

కటక్  
బక్సీబజార్

★

సికిందరాబాద్  
3560 కింగ్స్

నెల్లూరు  
కాపువీధి,

★

బరంపురం  
వెదబజారు

★

ఫజల్ నగర్  
గోరక్ పూర్,

## నై రం ద్రి

దైవం బనుకూలింపడు  
గావున నని విడువ నొనె కార్యంబుల? నే  
కైవడిఁ దిలల న్నూనియ  
గావింపగ వచ్చు బురుష కారము లేమిన్.

వెలయ నీప్పితంబు తలఁపున సిద్ధింప  
దుద్యమంబు లేక యుండెనేని  
జూడ మృగగణంబు సుఖిసుప్త హర్యక్ష  
పదన గహ్వరంబు వచ్చి చొరునె?

అని మొన నిల్చి పోరిన జమావజయంబుల తీరులెట్లా! పో  
రున గురుబంధు మిత్రులు నరుల్ నరనాథులు ద్రెళ్లకుండురే  
యని దలపోసి ధర్మసుతు డాహవమున్ దలపెట్టె డెన్న; డా  
తని యనుజుల్ తదాజ్ఞ జవదాటరు మీదటి కార్య మెట్లగున్.

పా లడుగంగ ధర్మజుడు బంపును గృష్ణుని; నాంబికేయుడున్  
మేలు దలంచి యుత్తములు మెచ్చగఁ దమ్ముని పా లొసంగఁ; డా  
కూళ సుయోధనుండు కవకూడి మనన్ దలపోయఁ; డెప్పుడే  
లీల యొనర్చునో హరి, కృపారస మేక్రియఁ జూప నెంచునో?

అడిమాస లేల యూరక ?  
యొడయం డాలంబు సేయ నొల్లఁడు; రాజ్యం  
బడిగిన నీడు సుయోధనుఁ;  
డడవియె శరణంబు వీరి కయ్యెడి నేమా !

కటకు మనంబు రాచముదుకం డతిలోభి దయావిహీను డం  
చెఱుగఁడో కృష్ణుడైన, నెటుపోవును ధర్మజుఁ డంపు సంధికిన్?  
మఱచునె వారు మున్నటుల మాయెడఁ జేసిన ద్రోహచింతనల్;  
వెఱచునె విప్పిచెప్పఁ గురువీరసభాస్థలిలోనఁ గృష్ణుడున్?

అనిని గోకలాల్పిన దురాత్ముని భీముని పాలుచేసి, పాం  
చాలినిఁ దూలనాడిన నిశాచరు నర్జును పాలుపెట్టి, యా  
పాలను గొల్చుచుండు నరపాలురఁ దమ్ములపాలు సేయకే  
పాలదుగంగ ధర్మజుఁడు పంపునటే హరిఁ దండ్రి పాలికిన్!

రాజసూయమున పరాధవం బందిన  
యదిమొదల్ మది నింత కుదురు లేక  
మామతో గలసి దుర్మంత్ర మాలోచించి  
జూదమాడఁగ నెంచి సుతుఁడు తన్ను  
గోరగా వలదనఁ గూడదే యంధుండు  
విడురునిఁ బంపి పిలిపింప నేల?

వలవ దీజూదంబు వలన భేదముఁ బుట్టు  
నని విదురుండు నొక్కి యనగ లేదె?  
ఎఱిగి, యెఱిగియు ముదుసలి యెఱుంగనట్లు  
గరళ మిశ్రితి నవసీత ఖండములుగఁ  
బలికె మాటలు పోరెట్లుల్ గలుగుననుచు  
గ్రుడ్డిరా జింతకును మూల కుధర మయ్యె.

జూదమునను బుట్టు భేదంబు సీపుత్ర  
కలకు పాండు నందనుల కటంచు  
చెవుల నిల్లుగట్టి చెప్పడే విదురుండు  
నాంబికేయుఁ డెరుగఁ డయ్యె గాని.

జూదమున బుట్టె భేదంబు సువ్వె; దాన  
నెన్నియో బుట్టె నాపద; లింతయేల  
కౌరవకులంబున కె గాదు కలిగె నెల్ల  
రాజవరులకు నాశంబు రాజరాజ.

కులవినాశంబు భేదంబు గలుగుననుచు  
అద్దమున జూపినట్లు ధర్మార్థ మెల్ల  
విప్పి చెప్పడె నీతికోవేడుడు విదురుఁ  
డాంబికేయుండు చెవి నిడడయ్యె గాని.

అని విదురుఁ డెన్నో చెల్లిన  
మనమున జీరికినిగొనెనె; మాన్పెనెపుత్రున్;  
ఘనపుత్రు మోహ మెట్టిదో  
మనపడు ధర్మంబు వంశమర్యా దైనన్.

కురుకుల సార్వభౌముఁ డెరుంగుంగద, పుత్రుని దుండగమ్ము లీ  
సరణి యధర్మమంబు; దనుజాతుల సుంతయు మందలింప; డే  
నరపతి దుష్టశిక్షణ యొనర్పఁడో యాతఁ డఘమ్ము నొందు; నీ  
కరకుమనంబు రాచముదుకండు బలా పెనుదాయ యయ్యెబో.

(స శేషము)

గంటి కృష్ణవేణమ్మ.

# శుక్రవారం

శ్రీమతి భోగరాజు చిట్టెమ్మగారు.

సాయంకాలం 6 గంటలయింది. సూర్యభగవానుడు కూడా యింటికి వెళ్లేటందుకు తొందర పడుతున్నాడు. పక్షులు గుంపులు గుంపులుగా గూళ్ళవైపుకు ఎగిరి పోతున్నాయి. ఆతొందరలోనే కనిపిస్తోంది ప్రాద్దుటినుంచి విడిచిపెట్టియున్న పిల్లల్ని కలుసుకోవాలని అవి పడే ఆత్మత. కూలిసాలి జనం కూడా పని పూర్తిచేసుకుని కూనిరాగాలు తీసుకుంటూ తమతమ గుడిసెలలోకి పోతున్నారు. పాపం నారాయణుడు ఇంకా పనిచేస్తూనేయున్నాడు.

బాబయ్యా, ఈరోజున కూలిప్పించండి, నాలుగురోజులయిందండి మాయింటిదిలేచి. కూలిప్పిస్తే మందేయిస్తానండి.

లేపిస్తాలేరా, ఎందుకలా తొందరపడతావు?

అయ్యగారూ, కాస్త కనికరించండి, మీకాళ్ళకి మొక్కుతే.

సరే, అలాగే యిస్తాలే, ఒక రాముడూ రెండురూపాయలు తెచ్చివీడికివ్వరా, పాపం గోలపెడుతున్నాడు.

రాముడూ, ఇనప్పైట్టే తీస్తున్నా వెండుశరూ. అంది వెంకమ్మ.

ఏమిలేజే అమ్మా, నారాయణుడికి కూలివ్వడానికి.

ఎన్నిమాట్లుచెప్పినారా నీకూ మీనాన్నకీ? శుక్రవారంపూటా ఎవరికి ఏమీ ఇవ్వకూడదు దేవుడా అంటే నామాట వినిపించుకోరుగదా!

ఏమిటే, ఆ గడబిడ, గొంతుక చించుకుంటున్నా నేమిటి? అంటూ లోపలికి వచ్చాడు రఘునాథరావు.

ఏమిటా! ఎన్నిసార్లుచెప్పాను మీకు!

అబ్బా! అసలుసంగతియేమిటో చెప్పబాబూ!

నారాయణుడికి కూలివ్వడానికి వీలేదు. ఇవ్వాలే శుక్రవారం.

శుక్రవారమే, గ్రహవారమే. నాడిపెళ్ళానికి జబ్బుగా వుందట కాస్త ఇవ్వనియ్యి ఇవ్వాలేకీ.

సరేలేండి నేర్పుకు పోయారు. తెలియకపోతే పూరుకోండి; నాకంతలో పూపిరివుండగా ఇల్లాంటి పనులు చెయ్యనియ్యిన.

అమ్మగోరూ రచ్చించండి.

ఛా! వెధవా! ఆవతలకుపో బుద్ధిలేదురా నీకు! అంటూ వెంకమ్మగారు తిట్లవర్షం వరిపించటం మొదలు పెట్టింది.

ఆవర్సానికి తట్టుకోలేక కళ్ళనీళ్లు కారుస్తూ వెళ్లిపోయాడు నారాయణుడు.

ఏమండోయ్, 'బ్రహ్మరథం' బాగున్నదని అందరూ చెబుతున్నారు. పదిరూపాయలు ఇల్లాపడే య్యండి, వెళ్లివస్తాం.

ఇవ్వాలి శుక్రవారం కాదటే మరి

ఏం మాటలండిమివి, సినిమాకి వెళ్లటానికి శుక్రవారం యేమిటి?

చీకటిపడింది. కళ్ళవెంటనీరు, కారున్నూ నారాయణుడు యింటికి వెళుతున్నాడు. వాడిమనస్సు అంతా అంధకారమయంగావుంది. బయటా చీకటి, లోపలా చీకటి. యింటికి వెళ్లగానే పిల్లలు 'అయ్యా' 'అయ్యా' అంటూ పరుగెత్తుకు వస్తారు. ఆకలిఅంటూ యేడుస్తారు. ఆ అస్థిపంజరాల్ని ఓదార్చేమార్గం యేమిటి? నారాయణభార్య నాలుగోజుల్నించి జ్వరంతో బాధపడుతోంది. పిలిస్తే పలకదు, మాట్లాడదు. మందిప్పిద్దామంటే చేతులూ పైసాలేదు. చూడటానికి అయిదురూపాయి లడుగుతాడా డాక్టరు. ఏం చేయాలి వాడికేమీ తోచడంలేదు. విచారసముద్రంలో మునిగి వుక్కిరి బిక్కిరి అయిపోతున్నాడు పాపం.

'అయ్యా, ఇయ్యాలేం మాడులేదుపో అని కొత్తింది, అక్క' అంటూమూడ్గేళిది. రాముడు కాళ్ళకి చుట్టేసుకుంది.

నారాయణుడు ఉలిక్కిపడ్డాడు, అప్పడే యింటికివచ్చానే అనుకున్నాడు.

'మరేం, పొద్దుణ్ణించి ఒక్క మెతుకుమాడా తినలేదు. కడుపులో మండిపోతుంది' అంటూ ఇద్దరుపిల్లలూ పరుగెత్తుకువచ్చారు. పెద్దపిల్ల గుంటలుపడినకళ్ళతో, ఎండిపోయిన మొహంతో, నరములేకాని చీమ నెత్తురు లేని శరీరంతో దూరంగానంచుని తండ్రివైపు దీనంగామాడటం మొదలుపెట్టింది.

మధ్య మధ్య లోగి పిచ్చికేళలు. నారాయణుడు దగ్గరకువెళ్లి చూచాడు. కాళ్ళు, చేతులు చల్లగా వున్నాయి. వాడికి మతిపోయింది. గబగబా డాక్టరు గారింటికి పరుగెత్తుకు వెళ్లాడు.

'బాబూ, దణ్ణాలండి, చాలాజబ్బుగావుంది. రచ్చిచండిబాబూ' 'ఇప్పుడు వాడవలసినమందు చాలా వెలగలది. అయిదురూపాయలయినా పట్టుకురా. తప్పకుండా వస్తాను.'

'అయ్యాపేదోడనండి, యెల్లునిలబెట్టండి, మీ పేరు చెప్పకుంటా.' చేతులుజోడించాడు, కాళ్ళమీద పడ్డాడు. కాని ఆకలిసమృదయుని మనస్సు కరగలా. అసలు దాన్నిమనస్సు అనటం కన్న పాపాణమే అనటం మంచిదేమో.

యజమానియింటికి వెడితే ఏమన్నాయిస్తాడేమో అన్న ఆశతో పరుగెత్తడం మొదలుపెట్టాడు.

చీకటి బాగాయెక్కువగావుంది. అక్కడక్కడ మిణుగురు పురుగులు మాత్రం మిణుకు మిణుకు మంటున్నాయి. వాడిమనస్సులోని ఆశలాగానే, అఅంధకార మాయప్రపంచంలో, ఆ మేఘాలరాజ్యంలో, పొలాలగట్ల వెంట గాలికంటే యెక్కువవేగంగా పరుగెత్తుతున్నాడు. పడుతూ లేస్తూ యజమానియింటికి జేరుకున్నాడు. 'యెవ్వుడావాడు?' వెంకమ్మ కర్కశస్వరం వినిపించింది. నేనమ్మా, నారాయణ్ణి, రచ్చించండి, అంటూ కాళ్ళమీదపడ్డాడు.

ఒరే కిప్పిగా, వీణవలెలకు యీడ్చెయ్యరా.

రెండుయినపచేతులు నారాయణ్ణి బయటకుతోసి గేటువేళేళాయి.

# శ్రీ ల క ర్త వ్య ము



“శ్రీ” ఏమీ చేతకానిదనినీ, ఆమెను జ్ఞానము, మనస్సు, సరదాపుండవనినీ మగవారిలో కొంత మంది భావించెదరు. మగవారన నేల? శ్రీలలో శ్రీలే చాలామంది ఆ విధముగా ఆపోహపడుచూ వారలజాతిని వారే నిందించుకొనెదరు. “అడవై పుట్టుటకంటే అడవిలో చూస్తే పుట్టుట మేలు” అని ప్రతి చిన్నకాని విషయమునకున్నా వాపోయెదరు. ఇది ప్రతి చిన్న సాధారణ కుటుంబీకుల ఇంటిలోనూ జరుగు చున్న దినచర్య.

ఆ విధముగా గృహిణులు బాధపడుట కడునీచము. వారు తాము నిజముగా విచారకరమగు పరిస్థితిలో యుండినప్పటికినీ వారు తమ్మునున్నా తమసంసారమునున్నా కుటుంబమునున్నా ఉత్సాహపరుపవచ్చును. అందులకుగాను శ్రీలు తమకర్తవ్యమును గుర్తించవలెను. విద్య, సంగీతము, చిత్రలేఖనము మొదలగు కళలను శ్రీ లభ్యసించవలెను. బంధవులు, స్నేహితులు, పరిచితులు—వీరందరితోనున్నా కలసిమెలసియుండుట, మంచివాక్కును కలిగియుండుట, వారిని మర్యాదచేయుట ముఖ్యమైన విషయములు. భర్త కనుగుణ్యముగా శ్రీ వ్యవహరింపవలెను. అటులుండు శ్రీలు పేరుప్రఖ్యాతులనుగాంచి వన్నెకొక్కెదరు.

“శ్రీ” తనకు స్వాతంత్ర్యములేదనినీ విశ్రాంతిలేదనినీ భావించుట పొరబాటు. భార్యాభర్త లుభయులకు బాధ్యతలు, హక్కులు వున్నవి. “శ్రీ” గృహలక్ష్మి, తనగృహమునకు తాను అధికారి. తన కుటుంబమును తాను పరిపాలింపవచ్చును. పిల్లలకు విద్యాబుద్ధులను గరపి పోషించుట ఆమెయొక్క ప్రథమ బాధ్యత. భర్త విద్యనభ్యసించి విత్తమునార్జించి భార్యాపిల్లలను పోషించవలసియున్నాడు. భార్యాభర్తలు చేయుపని ఒకటే అయియున్నది. ఒకరివృత్తులలోనికి ఒకరు ఆక్రమణ చేయకుండ వుండిన యడల నుభ సంసారమునకు మార్గదర్శకులగుదురు.

తాను గృహమునకు రాజినని, భర్త తన ఆజ్ఞలకు లోనై యుండవలె నన్న దృష్టితో “శ్రీ” తన భర్తను చూచుటమాని, ఇంటికి చేరినభర్తను తగురీతిని అమృతవాక్కులతోను, భర్తకు కావలసిన పనులను చేయుటవలయున్నా గౌరవించి భర్తతో త్రికరణకుడిగా శ్రీ వికళమగుట “శ్రీ” యొక్క పరమ ధర్మము, కర్తవ్యము. అప్పుడే శ్రీకి వలయునంత స్వాతంత్ర్యము, సంతోషము లభించు ననుట నిజము.

యజ్ఞమిల్ల రుక్మిణమ్మ.

ప్రఖ్యాతి గాంచిన ప్రశస్త మైన

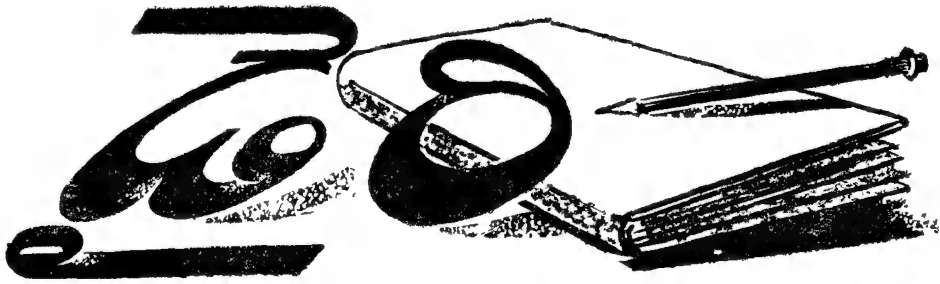
మెహతావారి విశేష ఔషధములు

1. సుందరి ఎలిగిర్:—సమస్త ఋతుదోషములను పోగొట్టును, గర్భాశయోగ ఆనుపను నివారిణి.
2. ఫాస్ఫరస్ ఆయిల్:—బాధ నివారణకు సాటిలేని తైలము.
3. మస్తానాపిల్లు:—సాధారణబలహీనత, కీళ్లనొప్పులు, జ్వరములన్నిటికి ఆమోఘముగాపనిచేయును.
4. ద్రాక్షాసవము:—(బంగారము, మకరధ్వజము కలిసినది) రక్తమును శుద్ధిపరచునటువంటి, అతీర్ణము రూపు మాపునటువంటి బలవర్ధకౌషధము.

కె మి స్ట్ర లం ద రి వ ద్ద దౌ ర కు ను.

తయారుచేయువారు:—K. S. MEHTA & CO.

250, China Bazar, Madras 1.



1948 ఏప్రిల్

„ 1 „ శ్రీమతి అరుణ ఆస్ఫఆరీ - కలకత్తాలో సమ్మేకట్టుచున్న యూనియన్ పృథు త్వపు తాజేదార్లు నిరశనవ్రతము వూనుట తగదని ఖండించినది.

„ 2 „ హిందూ పత్రికలో ఈ అక్టోబరులో జారిరాజు కుమార్తెకు ఎలిజబెత్ రా కుమారికి శిశుజననము కల్గునని నూచింప బడినది.

„ 2 „ పశ్చిమ పంజాబులో ఆపహరింపబడిన హిందూ సిఖు-శ్రీలను గూర్చి నియోగి మంత్రి ప్రకటనగావించివాడు. పలువురు శ్రీలు జమీందారులచేతులలో నున్నారనియు పాకిస్తాన ప్రభుత్వము వారివిడుదలకై, కృషిచేయటలేదనియు వదంతులట.

„ 3 „ మద్రాసులో విరోధము బాలికాపాఠశాలవారి కోత్సనం మంత్రి ధామన్ గారి అధ్యక్షతకింద జరిగినది.

„ 3 „ రూజ్ వెల్స్ సతి రూజ్ వెల్స్ పటము నావిష్కరించుటకై లండనుకువచ్చి రాజధనమున అతిధిగానున్నది.

„ 4 „ తూర్పుబంగాళము (పాకిస్తానము) పశ్చిమ బంగాళములమధ్య ప్రయాణం చేసే హిందూ వనితలను పాకిస్తానం అధికారులు అసహ్యకరముగా సోదాజూచి ఆవమానపరచుచున్నారని శ్రీమతి రేణుకారేగారు యూనియన్ కాసన సభలో చెప్పినారు.

„ 5 „ పశ్చిమ బంగాళము అక్రాంటెంటు జనరల్ అఫీసులోని 4 శ్రీశుద్ధ్యగులు నిరశనవ్రతము వూనియున్నారు.

„ 5 „ కోడంబాకంలో పెండిచేసుకొనివస్తున్న పెండివారిలారీ తిరగబడినది. పెండికూరు రిక్ మెడకిండిప్రక్క ఎముకవిరిగినది; ఇతరులకు గాయమైనవి.

„ 5 „ రష్యా పరిపాలనలోనున్న జర్మన్ పాఠశాలనుండి రష్యనుశ్రీలను శిశువులను ఇంటికి పంపుతున్నారని టీబీయూఎన్ వార్త.

„ 5 „ గాంధీస్మారకనిధికి శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ గారు తమ స్వంత ధనంనుండి రు 1000/-లు విరాళమిచ్చినారు.

„ 7 „ నాగపూరులో దాక్షిణ్యకులక్లబ్బు సాంవత్సరికోత్సవమున శ్రీమతి ఉషానారాయణ్ గారికి సంగీత నైపుణ్యమునకై బంగారు పతక మివ్వబడినదని నేటి హిందూపత్రికలోని వార్త. ఇటీవలనే అఖిలభారత సంగీతసభవారు అమెరికా బంగారుపతక మిచ్చియున్నారు.

„ 9 „ హిందూలా సవరణచట్టము యూనియన్ పార్లమెంటులో వెలెట్టుకమిటికి పంపబడినది.

„ 12 „ బ్రిటిష్ సోల్జర్లు పోలీసులూ పాలిసీనా పిల్లల వివాహమాడరాదని అధికారులు నిషేధించారు.

„ 13 „ వజీరుస్థాన్ లోనున్న వానా మిలిటరీ స్టేషన్ లో ఇదివరకు కుటుంబాలు ఉండ



- దానికి వీలుండేది కాదు; ఈ నాటినుండి ఆ అవకాశం ఏర్పరచారు.
- „ 13 „ అన్వేరియసుల విదేశీ భార్యలు దేశంలోకి రాకూడదని ప్రభుత్వం ఉత్తరవు చేసింది.
- „ 14 „ ఈ వారపు మద్రాసు గెజటులో - స్కూల్ లో బాలికలకు ఒకటి మొదలు మూడవ ఫారమువరకు ఇంటిపనులు నేర్పుటకు స్కీము ప్రచరింపబడినది.
- „ 15 „ నెల్లూరు మండలమున అలజడికలుగ చేసిన అత్తివరపు రామిరెడ్డి మోహనమ్మ గార్ల వివాహమును నెల్లూరు సబ్ జడ్జి గారు రద్దుపరచిరి.
- „ 16 „ శ్రీ వీరేశలింగం శతవార్షికోత్సవములు ఆంధ్రదేశమంతటా జరిగినవి.
- „ 16 „ మద్రాసులో బాలోద్ధానవన పాఠశాల (Children's Garden School) సాంవత్సరికోత్సవము జరిగినది.
- „ 16 „ ముత్యాలపేట ఏ. ఆర్. సి. బాలికా పాఠశాల విద్యార్థినుల “తల్లుల సమావేశం” జరుపబడినది.
- „ 16 „ మద్రాసు రాష్ట్రం సాంఘిక సేవా సమావేశమున నేరస్వభావులైన విడ్డలశిక్షణాలయము నేర్పాటయటకు ఒకటి ఏర్పడినది.
- „ 16 „ అఖిల భారత మహిళా సంఘపు మద్రాసు శాఖవారి భవనమున గృహ ప్రవేశం జరిగినది. శ్రీమతి ఆంబుజమ్మ శోదానమగు ఈ భవనమునకు “శ్రీనివాస గాంధీ నిలయం” అని పేరు.
- „ 17 „ రష్యాలో భారత యూనియన్ రాయబారి శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ మాస్కో నగరమందలి బాలికా పాఠశాల దర్శించినది.
- „ 19 „ శ్రీమతి మాంట్ బాటా సతి శ్రీమతు మారబోనుగారి చిత్రపటముల ప్రదర్శనమును ఢిల్లీలో తెరిచినది.
- „ 21 „ హత్యగావించబడిన ఆంగ్లేజ్ (బర్మా మాజీ ప్రధాని) భార్య ఆంగ్లేజ్ సతి భారతదేశానికి వచ్చి 5 రోజులు మాంట్ బాటా సతి కత్తిగానుండి తిరిగి నేడు బర్మా చేరినది.
- „ 24 „ కమ్యూనిస్టు శ్రీులు ప్రభుత్వపుట్టుతరువు నుల్లంఘించి ఊరేగింపు సాగించినందులకు - బాష్పవాయువు ప్రయోగించి పోలీసులు వారిని చెదరగొట్టిరి. 72 ముఖ్యురాండ్రను అరెస్టు చేసిరి.
- „ „ „ శ్రీమతి మృదుల శారాభాయికన్యను పశ్చిమ పాకిస్తానమునగల అపహృతమున నేతర శ్రీులను విడుదలచేసి తెచ్చుపని త్వరచేయుటకు గాను భారత ప్రభుత్వమువారు నియమించిరని లాహోరువార్త.
- „ 26 „ బ్రిటిష్ రాజదంపతులు తమ వివాహపు రజతోత్సవము సినాడు మహావైభవముగా జరుపుకున్నారు.
- „ 29 „ మాంట్ బాటా సతి మద్రాసు వచ్చినది.
- „ 30 „ పశ్చిమ బంగాళములో రాష్ట్రమందలి విద్యవిధాన సంస్కరణ సంఘమేర్పాటైనది. దానిలో శ్రీమతి సుజాతారాయి గారినికూడా ఒక సభ్యురాలుగా నియమించిరి.
- „ 30 „ శ్రీమతి రుక్మిణి అరండేల్ ఈ రోజున ఆకాశయానమున యూరప్ ఖండమునకు

తరలిపోయినది. ఆమె యూరపుడేశములు ఇంగ్లాండు చుట్టి జూలైనాటికి ఆమెరికా చేరి దివ్యజ్ఞానసమాజ వార్షికోత్సవమున పాల్గొనును. నవంబరు నాటికి తిరిగి ఇంటికి వచ్చును.

- ,, 30 ,, శ్రీమతి అమ్మస్వామి నాథక్ గారు కాళ్ళత పథ్యులుగా నొక మూడవక్లాసు రైలుప్రయాణీకులసభ ఏర్పాటుచేసినది.
- ,, 30 ,, కాకినాడలో మునిసిపల్ గరల్స్ హై స్కూలు పెట్టుటకు ప్రభుత్వమువారను ముతించారు.

1948 మే 1-తేది

రష్యాలో మేజే ఉత్సవమును భారత ప్రభుత్వరాయబారి శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ దర్శించినది.

- ,, 1 ,, తిరువాంకూరులో 3000 సం ల కార్మిక యువతి ఆనుపత్రిలో 3 గురు కవల బిడ్డలనుకన్నది. బిడ్డలు తల్లి క్షేమం.
- ,, 3 ,, శ్రీమాన్ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచారి గారిని భారతయూనియన్ గవర్నరు జనరల్ గా రాజగారు నియమించారు. జూన్ 21 వ తేది నుండి ఉద్యోగం వహిస్తారు.
- ,, 3 ,, బ్రిటిష్ సింహాసనమున కిప్పటికి వారను రాల్లన ఎలిజబెత్ రాకుమారి నివాసము పునర్నిర్మించుటకు ఖర్చు పార్లమెంటులో ఆక్షేపింపబడినది.
- ,, 3 ,, మార్చి 9 వ తేదిని, ఢిల్లీలో ఆహారశాఖ ఆఫీసులో నొక దాక్షిణాత్య యువకునిపై సిస్టోలుపేల్చిన దాక్షిణాత్య యువతి శకుంతలను జడ్జిగారు బామినుపై విడుదల చేసినారు.

,, 3 ,, మద్రాసుప్రభుత్వం శ్రీలను పోలీసు కాఖలో చేర్చుకొనుటకు నిర్ణయించినారు అనివార్త. ముందుగా మద్రాసులో వీరిని ఏర్పరతురట.

,, 3 ,, భవల్ పురం సంస్థానమువారు ఆశ మృతశ్రీలను వెలుపరచి సంక్షల చేహర్చి తాత్పర మొనర్చుచున్నారని అంతెన్ సలాంకన్య (గాంధీశిష్యురాలు) నేటినుండి ప్రాయోపవేశమారంభించినది.

,, 7 ,, పెద్దాపురంలో కస్తూరిబా మహిళా పాఠశాల ప్రథమ వార్షికోత్సవం శ్రీమతి పాణికా కనకమ్మగారి అధ్యక్షతక్రింద జరిగినది.

:జండ్నా బాలామృతం:



క్షీణించి అనారోగ్య వంతులుగ నుండు బిడ్డలకు అమృతము సీసా 1-కి రు 1-1-0.

జండ్నావారి ఏజంట్లయొద్ద దొరుకును.

# సంపాదకీయములు

శ్రీప్రాశాసర ధొండొ కేశవ కార్యేనవతియుత్సవము

భారత మహిళా విశ్వవిద్యాలయ స్థాపకులు నిర్వాహకులునైన శ్రీప్రాశాసర ధొండొ కేశవ కార్యే గారికి ఈ 18-4-48 నాటికి 90 సం॥ నిండినవనియు, వారికానాటి యుత్సవమును పూనా బొంబాయి నగరముల అత్యుత్సాహమున వైభవముతో జరుపబడినదనియు వినుటకొంతయు సంతోషించుచున్నాము. వారి జీవిత చారిత్రమును వేరొకచో వ్రాసియున్నాముగావున విశేషముగా నిట చెప్పవసరములేదు. వారికృషికి భారత నారీలొకము నిరంతరము కృతజ్ఞత చూపుచుండునని విశ్వసించుచున్నాము. శ్రీకార్యేగారికి ఈశ్వరు డాయురారోగ్యము లాసంగి శతాధికజీవని గావించునని ఆశించుచు వారి అడుగుజాడల శ్రీరీద్యావ్యాప్తికై కృషిచేయువారల కందరికి సంప్రతించి సలహాల పొందుట కనువై యుండునని విశ్వసించుచున్నాము.

శ్రీలకు సైనికశిక్షణ

శ్రీలకు సైనికశిక్షణమవసరమని మేముచిరకాలంగా వ్రాస్తున్నాము. కైక, సీత, సత్యభామ, నుభ ద్రాదులు ధనుర్విద్యా పారంగతులనుట పురాణప్రసిద్ధము. నిరంతరము ద్వితీయపాసించు గాయత్రిదేవి అంకుశ, కళాధారిణి, చక్రగదాపాణి; దుర్గాదేవత దశవిధప్రహారిణి; మహిషాసురమర్దని. చారిత్రకయుగము నను రాణి సంయుక్త, అహల్యాభాయి. చాంద్ బీబి, రుద్రమదేవి, నాయకురాలు, ఝాన్సీలక్ష్మి బాయి ఇత్యాదులందరును యుద్ధకుశలలేగదా. నేడురాజకీయములకై దురుసానర్పు మతాంతరులు హిందూ శిఖు శ్రీల నెంతగాని పెట్టుచున్నది చెప్తుంటుంటే చిల్లులుపడ ప్రతిరోజూ వింటున్నాము. కావున సాంప్రదాయానుసారము, అవసరమొద్ది, నేడుశ్రీలకు సైనిక శిక్షణం ఆవశ్యమే. ఈవిషయమై కేంద్రప్రభుత్వమువారును గుర్తించి శ్రీలకు సైనిక శిక్షణమునకు తగు ఏర్పాట్లు గా వించినట్లు శ్రీమతి రాజకుమారి అమృతకార్ గారు అఖిలభారత మహిళాసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి కాళేశ్వరికి తెలియున్నారని విని సంతసించుచున్నాము. అదికేవలము ప్రభుత్వపుట్టు త్తరువుగానే నిలువక దీనిసంపూర్ణావకాశమును శ్రీలువనియోగించు కొందరని ఆశిస్తున్నాము.

శ్రీమతి రుక్మిణి అరండేల్ గారు దేశపర్యటనము

శ్రీమతి రుక్మిణి అరండేల్ గారిక అరునెలలకాలముల విదేశములందు పర్యటనమొనర్చి వచ్చుటకై ఈమాసమధ్యమున అకాశయానమున వెళ్ళియున్నారు. కొలది సంవత్సరములుగా సీమ ప్రాచీన భారతీయ నాట్యకళోద్ధరణకై పాటుబడుచున్నది. స్వయముగా నామెధరతేశాస్త్రవేత్తయేగాక, ప్రదర్శన కళలయొనె యొప్పది. నాట్యకళ నామెప్రదర్శించు నేర్పునుగూర్చి దేశీయులేగాక పాశ్చాత్యులును విశేషముగా ప్రశంసించియున్నారు. ప్రదర్శనసమయముల నామెచూపు హావభావవిలాసభంగిమలు ఉదాత్త రసోద్దీపకములైన వనకెల్లను. సంఘమున దూవ్యులుగు శ్రీల హస్తకళమై యుండిన కళను ఇట్లు ఇలాండ్రు చేపట్టి యొద్దరించుట ప్రశంసార్హము. ఈమె ఈ పర్యటన నుండు, యుదానంతరపు సమస్యలలోకడునలుగుచున్న పాశ్చాత్య ప్రపంచమును తన నాట్యకళాప్రదర్శనముచే కొంత ఓదార్చ వచ్చునని ఆశించుచున్నాము. ఈమెప్రయాణము నుభవంతమై, ష్రేయముగ తిరిగిరా నీశ్వరుడనుకూలించుగాక అని ఆశించెదము.

భూవసతిమార్పు: స్త్రీలహక్కులు

సాంఘికముగా తాముస్వతంత్రము కోరుచున్న స్త్రీలు ఆర్థికముగు మార్పులను అడ్డుపెట్టజాలరు. అయితే ఒక్కసారిగా తమ ఆర్థికపరిస్థితులు తల్లక్రిందులగుట పురుషులే తట్టుకోజాలనప్పుడు అగిలలసిధి చెప్పవలయునా? మన రివిన్యూమంత్రి జమిందారులతోపాటు ఇనాందారులను తుడిచిపెట్టుచున్న సాహసీకుడు. స్త్రీలు సాహసమును మెచ్చుకొందురు. అయితే ఆసాహసము వివేకయుతము వివేచనా పూరితము కానప్పుడు సంఘము పలుబాధల నందవలసివచ్చును. ఇటీవల వారు రేడియో ప్రసంగవక్తమున భూవసతిలో మార్పులు లేవలసియున్నది అన్నారు. దానిని మేమున్నూ కాదనము. అయితే స్త్రీలభూవసతి హక్కును తొలగించి కిసానుల పరము గావించుటలో కొంతజాగ్రత్త వహించవలయునని మాత్రము హెచ్చరించుము. భూవసతిని స్వతస్సిద్ధముగా గల స్త్రీలుస్వల్పము. పురుషురకది ఆధరపు తప్పినప్పుడు పొందు మను వృత్తిరూపక మే. పురుషుడు గతించిన పిదప బావయో, మరదియో, మామయో, సవతిగొడుగో, దత్త పుత్రుడో, తోడుగు వదల్చుకొనుటకై ఆమె మొగమున వేయునట్టివియే చాలవరకీ భూవసత్తులు. అవి సామాన్యంగా ఎకరము 2 ఎకరములలోపే. వీరన్న రెండు ఎకరములలోపు 5% వ్యవసాయదార్ల క్రిందికేవారు వత్తురు. అట్టిచో ఆఅబిల నోటివద్ద కూడుదీసి భూమిదున్ను కిసాన్ అని రైతుపరమైనర్పుట అన్యాయము. ఇంతకు ఈ రైతు ఏ మోతుబరియో అయియుండును. నమ్మకమునకై స్త్రీలు సామాన్యముగా పెద్ద ఆసాముల కిస్తారు. దానిపై యొకనిర్ణీతముగ ఆదాయము నంచనా వేసియే అదివారికివ్వబడినది. నేడా ఆదాయము తగ్గించినచో వారిగతియేమి? బాగావిద్యావంతమైన దేశములలోను ఇట్టిభూవసతిమార్పులు అమలు జరుపుటకు 20 సం॥లు పట్టెనని వెంకట్రావుగారే అన్నారు. కావున భగవంతుడొకసారి చేసిన ఆనాధలను రివెన్యూ మంత్రిగారు మరొకసారి గావింపక వారివిషయమై తగిన మినహాయింపులు చేతురని అసించుము. రాగలజమిందారీ బిల్లులోను మనువృత్తికై ఆనాధలకివ్వబడిన ఇనాము భూములపట్ల కూడ నీ న్యాయమును పాటించురు గాక.

శ్రీరాజాజీ వ్రథమ భారతీయ గవర్నర్ జనరల్.

మన మద్రాసు రాష్ట్రమునకు చెందిన శ్రీరాజాజీగారు ప్రథమ భారతీయ గవర్నరుజనరల్ గా నేర్పాటై నందులకు మద్రాసు రాష్ట్రవాసులమంతయు గర్వించవలసియున్నది. నిజమునకు భారతీయులందరు గర్వించుచున్నారు. శ్రీ రాజాజీ నేటిరాజకీయతత్వలొకల్ల మేధాసంపన్నుడని పలువురు పాశ్చాత్యులును ప్రశంసించియున్నారు. నేడుదేశము నెదుర్కొనుచున్న విషమసమస్యలను చాకచక్యముతో పరిష్కరించుటకు తోడ్పడగల యుక్తిశాలి. ముఖ్యముగా పాకిస్తాన్, కాశ్మీర్, హైదరాబాదు సమస్యలను మెళకువతో సవరించగలరు. ముఖ్యముగా సాన భూతితో, సమర్థతతో దుండగింద్రచే అశూచితమైన స్త్రీలను శిశువులను తమ స్వస్థానములకు చేర్పించుటకు కృషిచేయవలసియున్నది. ఉత్సాహముకొలది ప్రజాప్రభుత్వములు, రాష్ట్రములందును కేంద్రమునను చేయుచున్న పలుచట్టముల ననుమతించుపట్ల అనేక ప్రతికూల పరిస్థితులలోనున్న స్త్రీలహక్కులకు భంగకరముకాకుండ కాపాడవలసియున్నది. శ్రీ రాజాజీగారి ఈ రెండుకార్యము లానర్పగల సమర్థుడనుట నిస్సంశయము. మాతన భారతీయ గవర్నర్ జనరల్ గా వారికి హృదయ పూర్వక స్వాగత మిచ్చుచున్నాము.



## హైదరాబాద్

క్రొత్తతెలుగు వారపత్రిక బెజవాడనుండి వెలువడుచున్నది. ప్రభుమసంచికను సంపాదకులు శ్రీ డాక్టరు యు. చెన్నారెడ్డిగారు మా కార్యాలయమున కంపగా కృతజ్ఞతతో స్వీకరించితిమి. హైదరాబాదులోనేడు నైజాము పరిశున జరుగుచున్న వజబదు ఇలేవోదుల్ ముసల్మాన్ దుండగములను ఇదితీవ్రముగా ఎదుర్కొంటున్నది. హైదరాబాదు రాజ్యంలో 60% వున్న ఉంటే తెలుగువారిని పరిసరమాలనంటియండి భూభాగమందలి తెలుగువారిని ఈ హైదరాబాదురాజ్యాన్ని విచ్చిన్నంచేసి ప్రజాప్రభుత్వం ఏర్పడే మార్గములు నిర్మించమని హెచ్చరించుటకు ఈ పత్రిక కంకణందాల్పించినవచ్చును. భారతరాజకీయాలలో నిది సోపలిను పంథానత్రొక్కుచున్నది. జాగ్రత్తగానడిస్తే-దీనికి మంచిభవిష్యత్తున్నదనవచ్చు. సం॥ చందారు 6-0-0 లు. వలయువారు మ్యానేజరు “హైదరాబాద్” పత్రిక 20/333 గవర్నరుపేట బెజవాడ అని వ్యాసిన బడయగలరు.

## ఆర్య

ఇది రాజమహేంద్రవరంనుండి క్రొత్తగా వెలువడుతున్న తెలుగువారపత్రిక. సంపాదకులు శ్రీ చల్లపల్లి వైకుంఠరావుగారు. ముఖ్యంగా ఇది నైజాంపరిశితులను తీవ్రంగా ఎదుర్కొని నిర్భయంగా విమర్శిస్తున్నది. కాని వీరేశలింగస్మారకనిధికి నైజామిచ్చిన రు 35,000 లు విరాళమును తిరస్కరించడం లేదు. అందుచేత ఈ పత్రికవిధానంలో మూర్ఖపుఆనేశం లేకపోవడమనే ఒక మగుణంకనిపిస్తున్నది. శ్రీ వీరేశలింగంగాని శతవారికోత్సవాలలో చాలా బూటకమున్నదని వ్రాశారు. కాబట్టి ఇలాంటి బూటకాలు వీరు సహించకపోవడమూ మరొకమగుణం. ఈ పత్రికలో వయోవృద్ధులు జ్ఞానవృద్ధులు నైన శ్రీ డాక్టరు పాలకోడేటి గురుమూర్తి ప్రభృతులుకూడా ఓపికచేసుకొని కలంపట్టివ్రాస్తున్నారంటే- ఈ పత్రిక కొంతకాలం సక్రమంగా నడువగలదనవచ్చు. సం॥ చందారు 5-0-0 లు. వలయువారు రాజమండ్రి పత్రికా కార్యాలయానికి వ్రాయండి.

## రాయలసీమవాణి

అనంతపురంజిల్లా సనప నుండి శ్రీ అనంతగిరి పేరవార్యకవి సంపాదకత్వమున వెలువడుతున్న తెలుగువారపత్రిక. శ్రీ కవిగారు చిరకాలముగా కాంగ్రెసువాదులు, నిరాడంబరులు; గ్రామజనోద్ధరణాభిలాషులు. వారు తమపత్రికను గ్రామమునుండేనడుపుటయేగాక వారిపత్రికనిండా నూతనస్వాతంత్ర్య ప్రభుత్వములు గ్రామజనోద్ధరణ కేమిచేయవలయునో అవిషయములతోనే నింపుచున్నారు. సమర్థులైన పేరవార్యకవిగారి సంపాదకత్వమున నిది చిరకాలము నడుచుగాక.

సం॥ చందారు 6-0-0 లు వలయువారు కవిగారిపేర సనప అనంతపురంజిల్లా అనివ్రాయుడు.

## దీనబంధు

ఇదిక్రొత్తగా నెల్లూరునుండి వెలువడుచున్న స్వతంత్రజాతీయవాదపత్రిక. సంపాదకులు శ్రీ పెళ్లకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డి ఎం. ఏ., ఎల్. ఎల్. బి., ఎఫ్. ఆర్. ఇ. యస్ (లండన్) గారు.

తీవ్రవాదపు రాజకీయములనే ఈపత్రిక ప్రచారముచేయునట్లున్నది. కొంత కమ్యూనిస్టు సామభూతికూడా ఉన్నదాఅనితోస్తున్నది. మొత్తంమీద చాలా ముఖ్యవిషయములతోకూడుకొని ప్రజాసామ్యమునకు ప్రబోధ కముగా నీపత్రికయుండవచ్చు. సం||చందా రు 5.0.0లు కావలసినవారు పత్రికాకార్యాలయానికి నెల్లూరు వ్రాయండి.

### వివేకచూడామణి

శ్రీ అభినవతిక్కనేత్యాది బిరుదాంకితులు, పండితకవులునగు శ్రీ మధ్వు సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి తెలుగు పద్యకావ్యమును రచించినవారు. మూలము శ్రీ శంకర భగవద్దామలవారు రచించినది. శ్రీ శంకరులు వ్రాసినవానిలో ప్రస్తానత్రయభాష్యములు-ఇంకొకమూలము ననుసరించి తమనీదాంతానుసారము చేయబడిన వ్యాఖ్యానములు. వివేకచూడామణి యిట్లుగాక వారు స్వంతముగానే రచించినది. మరియు వారి ప్రకరణములలోకెల్ల నగ్రగణ్యము. విశ్వంఖలముగా శ్రీ శంకరాచార్యులవారు వ్రాసిన కవితకు - న్యేచ్ఛాను వాదశీలి శ్రీ శర్మగారు వ్రాసిన పద్యకావ్యము ఉత్తమోత్తమమని వేరుగచెప్పవలయునా? ముముక్షులకీ గ్రంథము 'దిద్ది తీర్చినరాజబాట.' శర్మగారిచేలి మనోహరమైన కదలీపాకము. అస్థికులగు సాంధ్యరేలరు చదివితీరవలసినది. మూల్యము రు 1-12.0 లు, వలయువారు శ్రీ శర్మగారికే రాజవీధి నెల్లూరు అని వ్రాయుడు.

### బొమ్మరిల్లు

శ్రీయుత కే. వి. ఉమామహేశ్వరరావుగారు తాము 1942 నుండి, ఆంధ్రశోధిలోను, వాణిలోను, భారత్ మాతలోను, ఇంకాఇతరపత్రికలలోను పిల్లలకొరకువ్రాసినకథలు, పద్యాలు పాటలుఏర్పి ఈపుస్తకంలోకూర్చారు. అన్నీ ఇదివరలోనే ప్రచురమై అందరికీతెలిసినవే. అయితే పిల్లలు, పిల్లలేమిటి పెద్దలున్ను, పాతిపత్రికలు తిన్నగా ఉంచరు. కాబట్టి ఈచిన్నపుస్తకం పిల్లలకు చాలాఅవసరమే. ఒక్కసారి చదువుకుంటారు. అందంగాకూడాఉన్నది. వెల రు 0.4.0 మాత్రమే. వెలుగుఆఫీసు బరంపేరం అనివ్రాయండి.

### మహాత్మాగాంధీజీ

గాంధీగారినిగూర్చి వెలువడిన వాఙ్మయాన్నిఅంతా ఏభాషకాభాషగానే - అంచనావేస్తే ఎంతగా వేలుతుందో? ఒక్కవ్యక్తినిగూర్చి అంతవాఙ్మయం ఎక్కడాఉండదు. ఏమంటేకారణం; ఆయన వ్యక్తిగాదు; సంస్థ. ఆయన మానవజీవితంలో ఏఒక్కగంటకో ఏఒక్కహంశానికో సంబంధించినవాడు కాదు. అహర్నిశాలు, అన్నివిషయాలు ఆయనజోక్యంలేనివేలేవు. అందులోను ఆయన హతాన్తరణము చెందినపిదప పుట్టిన వాఙ్మయమే కొండలుగ పెరిగిపోయింది. ఈచిన్నపుస్తకం అలాంటిదానిలోనొకటి. ఇది 12 పుటలు; అన్నీపద్యాలే. ఇందులో 3న్నీటికాలువ, ఉగాదికానుక అని రెండుభాగములు. రచయిత కల్లూరి అహోబలరావుగారు. వారి రచనమచ్చు 'గృహలక్ష్మి' పద్యాలలో మీరు స్రవసింహికయందు చూస్తూనేయున్నారు. వలయువారు ఆయనపేర కళ్యాణదుర్గము వ్రాయండి.

### గాంధీజీనిర్యాణము (బుర్రీకథ)

ఇదియు వైతేగకుచెందినగ్రంథమే. ఇదిన్నీ 12 పుటలే. శ్రీ కర్రరామరావురెడ్డిగారు ఉత్సాహం కొద్దివ్రాసినది. ఎట్లాపాడినా హృదయవిదారకమైనకథ. వెల రు 0.2.0 లు. వలయువారు మాడటి సన్యాసయ్య అండు సన్న్య రాజమండ్రి అనివ్రాయండి.

భారత జ్యోతి (పద్యములు)

ఇదియు పైవానివంటిదైనను - కవిత్వము మంచిపాకముననున్నది. రవయిత నెల్లారి వాస్తవ్యులు. శ్రీరేపూరి సుబ్బారావుగారు. తెలరు 0.4.0 మాత్రము. వలయువారు రామదాసు ఖండిక అగ్రహారము, సర్వపల్లిపొట్టు నెల్లూరుజిల్లా అని వ్రాయండి.

ఆంధ్ర జ్యోతి ఉగాది సంచిక

మంచికథలతో, మంచిబొమ్మలతో అందముగా తయారైనది. “పనిచేసేమనిషి” “అడజన్మ” మొదలైన నిత్యజీవితాన్ని, మానవజైవాన్ని బాగాచిత్రిస్తున్నాయి. దీన్ని తయారు చేయించిన సంపాదకులు చక్రపాణిగారెంతయు అభివందనీయులు. తెలరు 1.0.0. వలయువారు ఆంధ్రజ్యోతి కార్యాలయానికి 27 ఆచారపుకొప్పి జి. టి. మద్రాసు అని వ్రాయండి.

నటన

శ్రీమాన్ ముదుంటై శ్రీ రామచార్యులుగారి సంపాదకత్వాన తెలువడుచున్న సచిత్రమాస పత్రిక. ‘అధ్యాత్మిక, భౌతిక మానసిక, నిత్యజీవితాల...వివిధరంగాల...ప్రదర్శింపజేసే పరమాత్మ అనంత సౌందర్యలీలల యదారము, విశేషము, ప్రబోధమును ప్రకటించుటే నటన ఆశయం. ఈ ఆశయాన్ని అనుసరించి పత్రిక పడపడానికి ఆచార్యగారు కడుసమర్థులు. ప్రథమసంచికే అందుకుతార్కాణం. పత్రిక అంతంత వారు వారు ‘అయాపనులుచేయ ‘గలరు’ అని ఆజ్ఞామాత్రంగా ప్రకటించడం వారి ఆత్మవిశ్వాసం తెల్పుతున్నది. ఈపత్రికకు మంచిపురోభివృద్ధిగలదు. ‘కళ’ను గూర్చినపత్రికలను ఆంధ్రులు నడుపగలరా అన్న సంతకాలను వీరు తీర్చగలరని మావిశ్వాసం. సం॥ చందా రు 5.0.0౫. వలయువారు 42 A, బజారురోడ్డు రాయపేట మద్రాసు అనివ్రాయండి.



సుందరమగు ఏడురంగులలో

శ్రీ గురువాయూర్ దివ్యప్రభు చిత్రపతము

గురువాయూర్ భూలోకవైకుంఠము. అందు వేంచేసి యుండు వైకుంఠనాథుడు భక్తులందరకు వరంబులొసంగును. పఠమునుపూజించి ధన్యులకందు.

తెలపతము 1 కి రు 2.00; పోస్టేజి అదనము;

తెలకు దొరకుస్థలము.

సి. కృష్ణలయ్యర్, 12-A, కెన్నడిప్పి,

లజ్, మైలాపూరు, మద్రాసు

ఏజంట్లు కావలయును.